SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

Récital de piano

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 19H

AUDITORIUM RAINIER III

ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

Au cœur de la musique
SAISON 26|27

DIMANCHE

8 NOVEMBRE 2026
19H

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

Dmitry Shishkin

Franz

SCHUBERT (1797-1828)

Gretchen am Spinnrade (Marguerite au rouet), op. 2, D. 118 (1814)
Transcription pour piano par Franz Liszt en 1837

Auf dem Wasser zu singen (A chanter sur l'eau), D. 774 (1823)
Transcription pour piano par Franz Liszt en 1838

Fantaisie en ut majeur, op. 15, D. 760 « Wanderer-Fantasie » (1822)
1. *Allegro con fuoco ma non troppo* – 2. *Adagio* – 3. *Presto* – 4. *Allegro*

Serge

PROKOFIEV (1891-1953)

Roméo et Juliette, suite pour piano, op. 75 (1937)
1. *Danse populaire* – 2. *Scène : La rue s'éveille* – 3. *Menuet : Arrivée des invités* – 4. *Juliette jeune fille* – 5. *Masques* – 6. *Les Montaigus et les Capulets* – 7. *Frère Laurent* – 8. *Mercutio* – 9. *Danse des filles avec les lys* – 10. *Roméo et Juliette avant la séparation*

Etude n°1, op. 2 (1909)
1. *Allegro*

Etude n°2, op. 2 (1909)
2. *Moderato*

ENTRACTE

Durée approximative du concert : 1h45

Afin de ne pas troubler le cours du concert, merci d'éteindre vos téléphones portables.
Il est rigoureusement interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer.
Les retardataires ne pourront accéder à la salle qu'à la fin de l'œuvre en cours.

Programme susceptible de changements. *Retrouvez les programmes de nos concerts sur* **opmc.mc**

Dmitry Shishkin

Lauréat de la médaille d'argent du XVI^e Concours international Tchaïkovsky et du 73^e Concours de Genève, Dmitry Shishkin est salué pour sa personnalité artistique singulière et son approche musicale distinctive. La critique le décrit comme un « pianiste électrisant et flamboyant, d'une grande honnêteté et d'une grande rigueur musicales ». Nombreux sont ceux qui le considèrent comme l'un des pianistes les plus remarquables de sa génération.

Dmitry Shishkin se produit régulièrement sur les plus grandes scènes internationales, en Europe, en Asie, en Amérique et en Afrique. Sa carrière l'a conduit à la rencontre de publics du monde entier, confirmant sa place parmi les pianistes de premier plan.

Il a joué avec de nombreux orchestres prestigieux, parmi lesquels l'Orchestre symphonique de Tokyo, l'Orchestre du Théâtre Mariinsky, l'Orchestre philharmonique de Varsovie, l'Orchestre national de Belgique, la Staatskapelle de Weimar et l'Orchestre national de Russie.

Il est également régulièrement invité dans de grands festivals internationaux, tels que Verbier, La Roque d'Anthéron, Dubrovnik, Radio France Occitanie Montpellier, Bergen, le festival « Chopin et son Europe » et le Festival de Bergame et Brescia.

Installé en Suisse, Dmitry Shishkin a commencé ses études à l'École de musique Gnessine de Moscou auprès de Mikhaïl Khokhlov, avant de poursuivre sa formation au Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou avec Elisso Virsaladzé. Il a ensuite étudié au Conservatoire d'État Vincenzo Bellini de Catane, en Sicile, auprès d'Epifanio Comis, puis à la Musikhochschule de Hanovre avec Arie Vardi.

© DIANA GULEDANI

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

Au cœur de la musique
SAISON 26|27

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

GRAPHISME PRISCILLE NEEFS - ©JESSICA BACKHAUS - PHOTO - © TIM CAVADINI

MERCREDI
25 NOV
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

LUCAS DEBARGUE

Récital de piano

Lucas Debargue

RACHMANINOFF
Sonate pour piano n°2 en si bémol mineur, op. 36

DEBARGUE
20 concert variations and finale on Gershwin's « Summertime » from *Porgy & Bess*

MOUSSORGSKI
Les Tableaux d'une exposition

| +377 92 00 13 70 | OPMC.MC |

Gouvernement Princier PRINCIPAUTÉ DE MONACO
MONTE-CARLO SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER