

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

Au cœur de la musique
SAISON 26|27



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

Dans la plus grande force réside la douceur

Inspirée des voiliers de compétition, la J12 a été conçue pour dépasser les horizons. Sept fois plus résistante que l'acier, sa céramique est sans égal face aux abrasions du temps. Pourtant sa plus grande force réside dans sa douceur : polie à la poudre de diamant, elle est aussi lisse que la soie au contact de la peau. Associé au mouvement Manufacture Calibre 12.1, ce matériau d'exception incarne tout le savoir-faire et la technologie de pointe de l'Horlogerie CHANEL. Une douceur invincible qui ne fait qu'un avec celle ou celui qui la porte.

J 12

CHANEL





L'arrivée de Nathalie Stutzmann aux fonctions de Directeur artistique et musical marque un nouveau chapitre de la longue histoire de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, dont les origines remontent à plus de 170 ans.

L'élaboration d'une saison artistique est le fruit de plusieurs mois de travail et d'anticipation pour s'attacher les services des plus grands artistes, sollicités sur les scènes du monde entier.

Il faudra ainsi attendre la saison 2027-2028 pour saisir pleinement l'orientation artistique que Maître Stutzmann entendra donner à l'orchestre. Les deux concerts qu'elle dirigera en décembre, puis en mai, nous permettront d'entrevoir les premières facettes de son univers.

La présente saison s'inscrit donc dans la continuité du travail mené par Maître Kazuki Yamada et son équipe. Elle repose sur des valeurs fortes : l'hommage aux grands compositeurs, la découverte de jeunes talents et la valorisation du patrimoine.

La précieuse collaboration avec le Palazzetto Bru Zane permettra ainsi de (re)découvrir en version concert, l'opéra *Roma* de Jules Massenet, créé à l'Opéra de Monte-Carlo en 1912. Sa reprise au Théâtre des Champs-Élysées à Paris viendra une nouvelle fois confirmer le rayonnement de l'orchestre.

L'exigence d'excellence se reflète également dans le choix de l'Artiste en résidence de la saison : le pianiste japonais Mao Fujita. Sa participation témoignera du remarquable potentiel de la jeune génération à créer et transmettre des émotions profondes.

Le bicentenaire de la disparition de Ludwig van Beethoven, célébré en 2027 sera l'occasion de rendre hommage à cet illustre compositeur, et d'explorer particulièrement son riche répertoire de musique de chambre.

Je tiens à adresser mes plus chaleureux remerciements à Maître Kazuki Yamada pour le remarquable travail accompli au cours des dix dernières saisons avec les musiciens de l'orchestre et lui souhaite le plus grand succès dans ses nouvelles fonctions.

Je vous souhaite une excellente saison musicale avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.



La Princesse de Hanovre



La saison 2026–2027 a été programmée par Didier De Cottignies et Kazuki Yamada, et je serai heureuse de la vivre aux côtés de nos publics, tout en préparant les saisons à venir.

À partir de septembre 2026, je rejoins l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo en tant que Directrice artistique et musicale et je me réjouis d'entamer ensemble ce nouveau chapitre.

J'ai hâte de vous concocter la saison 2027–2028 en collaboration avec mon nouveau délégué artistique. Je suis impatiente de vous rencontrer et de contribuer au rayonnement et à l'héritage artistique remarquable de l'Orchestre dans les années à venir.

Nathalie Stutzmann

3	Le mot de S.A.R. la Princesse de Hanovre
4	Edito de Nathalie Stutzmann
8	1856-2026 : 170 ans d'histoire
10	Mao Fujita, artiste en résidence
12	<i>Roma</i> de Jules Massenet
13	Hommage à Beethoven
14	Récitals et musique de chambre
15	Les Séries
16	Calendrier de la saison
18	Grande Saison
58	Happy Hour Musicaux
64	Concerts Jeune Public & Famille
68	Concerts Spirituels
74	Tournées
75	Concerts au Palais Princier
76	Actions culturelles & pédagogiques
78	Concerts de l'amitié
80	Collaborations
82	L'Administration
83	Les Musiciens
86	Les Amis de l'Orchestre
90	Billetterie & abonnements
91	Tarifs
92	Informations pratiques
93	Salles et accès
94	Conditions Générales de Vente
96	Crédits





1856-2026 : 170 ans d'histoire

L'orchestre, à sa création en 1856, dénommé « l'Orchestre du Nouveau Cercle des Etrangers », puis en 1958 « Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo », et enfin depuis 1980 « Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo », occupe une place de choix dans le monde musical international.

Grâce à sa capacité à conjuguer tradition et modernité, il joue un rôle de premier plan dans l'interprétation des œuvres symphoniques du grand répertoire, le renouveau des œuvres rares et contemporaines et la création lyrique et chorégraphique. Depuis la fin du 19^{ème} siècle, on ne compte plus le nombre de « Premières mondiales » créées à Monte-Carlo, et les grands compositeurs, tels que Massenet, Puccini, Ravel, Mascagni, Fauré, Franck, Honegger, Ibert, Lalo, Milhaud, Poulenc, Satie, ont trouvé dans l'OPMC l'interprète idéal.

La musique contemporaine a toujours été présente dans les saisons de l'OPMC, avec entre autres, Henze, Dutilleux, Pärt, Lutoslawski, Penderecki, Holliger, Ligeti, Takemitsu, Eötvös, Amy, Mainz, Hurel. Se sont succédé, sous des appellations différentes, Chef permanent - Chef titulaire - Premier chef invité - Directeur Musical - Directeur Artistique et Musical, de 1856 à nos jours : Alexandre Hermann, Eusèbe Lucas, Léon Jehin, Louis Ganne, Marc César Scotto, Victor de Sabata, Paul Paray, Henri Tomasi, Louis Frémaux, Edouard van Remoortel, Igor Markevitch, Lovro von Matacic, Lawrence Foster, James DePreist, Marek Janowski, Yakov Kreizberg et Gianluigi Gelmetti.

Après dix années placées sous la direction de Kazuki Yamada de 2016 à 2026, S.A.R. la princesse de Hanovre a nommé Nathalie Stutzmann au poste de directrice et artistique et musicale de l'OPMC, à compter de septembre 2026.

Nous nous souvenons des plus grandes gloires du passé parmi les chefs invités : A. Toscanini, W. Furtwängler, R. Strauss, B. Walter, D. Mitropoulos, E. Kleiber, A. Cluytens, G. Marinuzzi, Sir T. Beecham, C. Schuricht, K. Ančerl, Ch. Münch, E. Jochum, L. Stokowski, Sir J. Barbirolli, P. Klecki, G. Szell, puis parmi les personnes plus proches de nous, L. Bernstein, C.-M. Giulini, R. Kubelik, Sir Georg Solti, W. Sawallisch, K. Sanderling, G. Prêtre, L. Maazel, K. Kondrachine, Ch. von Dohnanyi, Z. Mehta, G. Rojdestvenski, Y. Temirkanov, R. Muti, C. Dutoit...

Des événements extraordinaires ont marqué l'histoire de l'OPMC, comme l'intégrale des concertos de Bartók, par Zoltán Kocsis, le *Requiem* de Berlioz, au Dom de Berlin et les *Gurre-Lieder* de Schoenberg au Grimaldi Forum, puis à la Philharmonie de Berlin, avec le Rundfunk Sinfonie Orchester Berlin, le Rundfunkchor Berlin, le Mitteldeutscher Rundfunkchor Leipzig.

L'orchestre est régulièrement invité par les grands festivals, Aix-en-Provence, Paris, Prague, Strasbourg, Montreux, Vienne, Orange, Dresde, Bonn, Leipzig, Ankara, Athènes, Bad Kissingen, Dublin, Lisbonne, Lyon, Rheingau, La Roque d'Anthéron. Il effectue également de nombreuses tournées à l'étranger (Autriche, Allemagne, Belgique, Chine, Corée du Sud, Espagne, États-Unis, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Suisse).

L'automne 2010 a vu le lancement du label « OPMC Classics » avec la production de cinq disques sous la direction de Yakov Kreizberg, trois sous la direction de Gianluigi Gelmetti (dont un à l'occasion du 30^{ème} anniversaire du Printemps des Arts de Monte-Carlo). La politique d'enregistrement s'est poursuivie avec Kazuki Yamada, avec quatre disques parus sous ce label.

L'OPMC participe également à de nombreux enregistrements pour de grands labels et a publié en 2025 trois enregistrements chez Alpha Classics. Il collabore étroitement avec le Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française et a participé aux enregistrements inédits des opéras *Déjanire* (2023) et *L'Ancêtre* (2025) de Saint-Saëns (Bru Zane label).

L'OPMC s'ouvre à divers styles musicaux, à l'occasion de concerts ou de festivals. Il a notamment collaboré avec, entre autres, Marcus Miller, Raul Midon, Roy Hargrove, Leila Hathaway, Avishai Cohen, Stacey Kent, Jamie Cullum, Dame Shirley Bassey, et dernièrement avec IAM, Hugh Coltman, Melody Gardot ou André Ceccarelli.

Placé sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo bénéficie du soutien et des encouragements de S.A.S. le Prince Albert II. L'orchestre, l'assurant de toute sa confiance et de toute son estime, poursuit dans la voie qui est la sienne : préserver son authenticité tout en se tournant résolument vers l'avenir, grâce à une politique dynamique qu'encourage le Gouvernement Princier et poursuivre son engagement dans la vie de la Principauté. L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo bénéficie du soutien du Gouvernement Princier, de la Société des Bains de Mer et de l'Association des Amis de l'Orchestre.

Mao Fujita

pianiste

Né à Tokyo, Mao Fujita étudiait encore au Tokyo College of Music lorsqu'il remporta en 2017 le Premier Prix du prestigieux Concours international de piano Clara Haskil en Suisse, ainsi que plusieurs distinctions spéciales. Il s'impose définitivement sur la scène internationale en obtenant la médaille d'argent au Concours Tchaïkovsky 2019 à Moscou.

Par la suite, il collabore avec des orchestres de premier plan tels que la Filarmonica della Scala, le Royal Philharmonic Orchestra ou l'Orchestre Philharmonique de Radio France, et fait ses débuts avec plusieurs grandes formations symphoniques.

Mao Fujita a travaillé avec de nombreux chefs renommés, dont Semyon Bychkov, Riccardo Chailly et Andris Nelsons. Il est également un partenaire recherché en musique de chambre, collaborant avec des artistes tels que Renaud Capuçon et Emanuel Ax.

Artiste exclusif Sony Classical, il publie en 2022 une intégrale des sonates de Mozart saluée pour sa clarté et sa finesse. Son second album, *72 Preludes* (2024), met en lumière Chopin, Scriabine et Yashiro.

Mao Fujita a participé à la tournée de l'OPMC au Japon en mai 2024, sous la direction de Kazuki Yamada et s'est produit la même année pour un concert au Palais princier.

Pourriez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je suis une personne optimiste !

Quels sont les moments les plus marquants de votre carrière ?

L'un des principaux points marquants est ma participation aux concours Clara Haskil et Tchaïkovsky. En dehors de cela, je dirais mes débuts au Carnegie Hall ainsi que l'interprétation de l'intégrale des sonates de Mozart au Festival de Verbier. J'aimerais beaucoup créer d'autres moments forts à l'avenir. Cette résidence est aussi l'un de ces moments marquants.

Qu'attendez-vous de cette résidence à l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo ?

J'aimerais beaucoup découvrir davantage la ville, les gens, la gastronomie et l'histoire. Et un peu le casino aussi ! Bien sûr, j'ai très hâte de jouer avec les musiciens de l'orchestre. Pas seulement le répertoire de concerto, mais aussi de la musique de chambre, pour créer un véritable lien privilégié avec eux.

Vous avez déjà joué avec l'OPMC : quelle est votre perception de l'orchestre et quels liens vous unissent ?

Je me suis senti vraiment proche des musiciens. Chaque membre de l'orchestre s'implique profondément dans la musique. Et ce dont je me souviens particulièrement, c'est le nombre de risques que nous avons pris ensemble musicalement. Cela m'inspire énormément !

GRANDE SAISON

6 DÉC

7 FÉV

18 FÉV

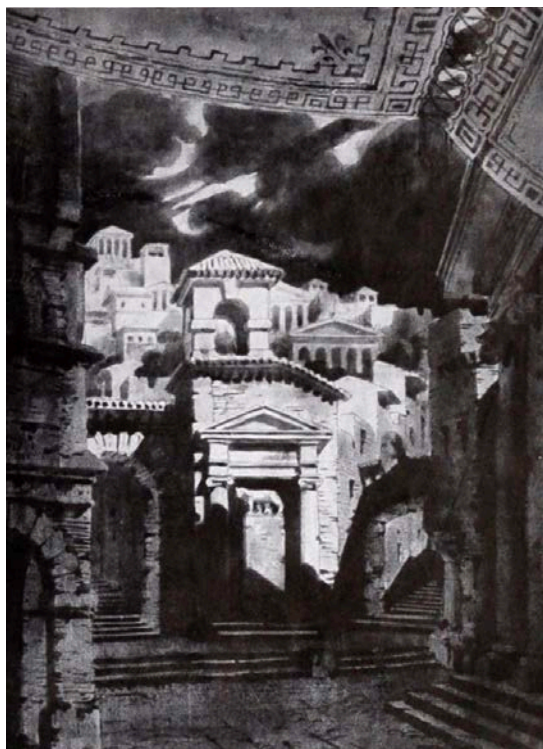
CONCERT AU PALAIS PRINCIER



Roma

de **JULES MASSENET**

Opéra tragique en cinq actes de Jules Massenet sur un livret d'Henri Cain d'après Rome vaincue d'Alexandre Parodi, créé à l'Opéra de Monte-Carlo le 17 février 1912. Première représentation à l'Opéra de Paris le 24 avril 1912.



Décor de *Roma* de Massenet à Monte-Carlo, acte I. *Musica*, avril 1912.

Muratore (Lentulus), Lucy Arbell (Posthumia) et Francisque Delmas (Fabius Maximus), assure la création à Monte-Carlo le 17 février et la première parisienne à l'Opéra le 24 avril 1912. Massenet s'éteint moins de quatre mois plus tard.

Source : Bru Zane Mediabase, ressources numériques sur la musique romantique française

SAMEDI
26 SEPTEMBRE 16H

Coproduction Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française
Éditions Heugel
Enregistrement pour la collection « Opéra français » – Bru Zane Label

B
PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

Ludwig van Beethoven

1770-1827



L'année 2027 marque le bicentenaire de la disparition de Ludwig van Beethoven. Pour honorer la mémoire de ce monument de la composition, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo lui consacre une série de concerts, mettant en lumière certaines de ses œuvres, connues et moins connues.

Cette saison 26-27 mettra notamment à l'honneur ses concertos pour piano. Après le *Concerto n°4* par Dezső Ránki le 18 octobre et le *Concerto n°2* interprété par le très jeune Colin Pütz le 20 décembre, la prodige Alexandra Dovgan fera vibrer l'Auditorium le 24 janvier avec le *Concerto n°3*.

Le 31 janvier, les talentueux Frank Beerman et Matthias Goerne nous proposeront un programme tout en finesse et nous donneront l'occasion de découvrir des pièces plus inédites, comme la suite orchestrale des *Créatures de Prométhée* ou le cycle *À la bien-aimée lointaine* dans une rare version pour baryton et orchestre.

Par ailleurs, les Happy Hour Musicaux ainsi que plusieurs concerts de musique de chambre seront ponctués par des pièces de Beethoven, tout au long de la saison.

Une immersion pour redécouvrir l'héritage d'un compositeur qui, deux siècles plus tard, continue de nous bouleverser !

GRANDE SAISON

DIMANCHE **18 OCT**
 DIMANCHE **20 DÉC**
 DIMANCHE **17 JAN**
 DIMANCHE **24 JAN**
 DIMANCHE **31 JAN**
 JEUDI **18 FÉV**
 MARDI **23 MARS**

HAPPY HOUR MUSICAL

MARDI **12 JAN**
 MARDI **26 JAN**
 MARDI **9 MARS**

Récitals & concerts de musique de chambre

En parallèle des concerts symphoniques, la série Grande Saison propose cette année 11 récitals et 4 concerts de musique de chambre avec la venue d'artistes exceptionnels, habitués des plus grandes scènes internationales. Une saison qui fait dialoguer les plus grands maîtres internationaux avec les talents les plus prometteurs de la nouvelle génération.

Récitals

David Kadouch	MERCREDI	30 SEPT
Piotr Anderszewski	MERCREDI	28 OCT
Dmitry Shishkin	DIMANCHE	8 NOV
Lucas Debargue	MERCREDI	25 NOV
Mao Fujita	DIMANCHE	6 DÉC
Grigory Sokolov	JEUDI	17 DÉC
Jorge Luís Prats	JEUDI	14 JAN
Emmanuel Ax	DIMANCHE	14 FÉV
Arcadi Volodos	VENDREDI	9 AVR
Janine Jansen & Alexandre Kantorow	MERCREDI	9 JUIN
András Schiff	DIMANCHE	13 JUIN

Musique de chambre

David Bismuth & les solistes de l'OPMC	DIMANCHE	17 JAN
Mao Fujita & les musiciens de l'OPMC	JEUDI	18 FÉV
Jorge Emilio González Buajásán & les solistes de l'OPMC	MARDI	23 MARS
Les solistes de l'OPMC	MARDI	13 AVR

GRANDE SAISON

La Grande Saison est la série de concerts programmés par l'OPMC le dimanche après-midi ou le soir en semaine et proposant les grandes œuvres du répertoire classique. La série comprend les concerts symphoniques avec des chefs et solistes invités de renommée internationale, mais également des récitals ainsi qu'une série de concerts de musique de chambre portés par des artistes invités et les musiciens de l'OPMC. Cette année, la Grande Saison propose également un ciné-concert symphonique : *Les temps modernes* de Charlie Chaplin.

HAPPY HOUR MUSICAL

Les Happy Hours Musicaux sont une série de concerts de musique de chambre proposés et interprétés par les musiciens de l'OPMC, généralement conçus autour d'un programme lié à un grand concert symphonique. Les œuvres sont présentées par les musiciens, favorisant un lien de proximité avec le public. Ces rendez-vous musicaux, d'une heure environ, sont suivis d'un moment de convivialité et d'échange avec les musiciens, autour d'un rafraîchissement offert au public.

JEUNE PUBLIC & FAMILLE

L'OPMC propose chaque année une série de concerts à destination des jeunes publics. A travers ces « Spectacles Musicaux », les enfants découvrent les instruments et s'initient à la musique orchestrale, qu'elle soit classique ou contemporaine, accompagnée parfois d'une narration proposée par un(e) comédien(ne) ou d'une illustration visuelle.

Ces concerts, tour à tour ludiques, éducatifs ou participatifs, sont conçus pour capter l'attention de l'enfant, le sensibiliser à la musique et lui faire découvrir les œuvres orchestrales avec des programmes adaptés selon son âge.

CONCERTS SPIRITUELS

Depuis plusieurs années, l'OPMC, en collaboration avec le Diocèse de Monaco, propose une série de concerts spirituels en entrée libre et prenant place dans les églises de la Principauté. Ces concerts, accessibles, à tous ont pour objectifs de faire (re)découvrir le riche répertoire de la musique sacrée orchestrale ou chorale et de mettre en valeur le patrimoine monégasque.



2026

SEPTEMBRE

Dim 13 18h Audit. **GRANDE SAISON** Ouverture de saison – B. de Billy / T. Mørk – DUTILLEUX / RAVEL

Sam 26 16h Audit. **GRANDE SAISON** *Roma* de MASSENET – D. Ceretta / Chœur de Radio France

Mer 30 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano – David Kadouch

OCTOBRE

Dim 4 18h GF **GRANDE SAISON** M. Janowski – BRUCKNER

Dim 11 18h Audit. **GRANDE SAISON** K. Solomnishvili / J. L. Prats – STRAVINSKY / RACHMANINOFF / PROKOFIEV

Dim 18 18h Audit. **GRANDE SAISON** L. Foster / D. Ránki / H. Brady / P. Peignier – BEETHOVEN / BRITTEN

Dim 25 18h Audit. **GRANDE SAISON** L. Kuokman / R. Goosby – BERNSTEIN / BARBER / COPLAND

Mer 28 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano – Piotr Anderszewski

Sam 31 15h Audit. **FAMILLE** Concert d'Halloween – *Harry Potter et la sorcellerie dans la musique*

NOVEMBRE

Mer 4 19h30 Garn. **GRANDE SAISON** Ciné-Concert symphonique – *Les Temps Modernes* de Charles Chaplin

Dim 8 19h Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano – Dmitry Shishkin

Mer 25 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano – Lucas Debargue

Dim 29 18h Audit. **CONCERT EXCEP.** Concert caritatif au profit de l'association Soupe de nuit Monaco

DECEMBRE

Mar 1 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** Carte blanche aux 4 clarinettes de l'OPMC

Sam 5 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** N. Stutzmann / Anja Kampe – WAGNER / BRAHMS

Dim 6 18h Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano – Mao Fujita

Mer 9 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** LOCKE / SCHUBERT

Dim 13 18h Audit. **GRANDE SAISON** J. Sirvend / L. Petrova – WEBERN / BARTÓK / STEPHAN / BERG...

Jeu 17 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano – Grigory Sokolov

Dim 20 18h Audit. **GRANDE SAISON** C. Măcelaru / C. Pütz – SILVESTRI / BEETHOVEN / BARTÓK

Mer 23 20h30 St Ch. **CONCERT SPIRIT**. Concert de Noël

2027

JANVIER

Dim 10 15h Audit. **GRANDE SAISON** J-P. Saraste / M. Helmchen – STRAVINSKY / BARTÓK

Mar 12 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** BEETHOVEN / BLANC

Jeu 14 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano – Jorge Luís Prats

Dim 17 18h Audit. **GRANDE SAISON** Mus. de chambre – David Bismuth et les solistes de l'OPMC

Dim 24 18h30 Audit. **GRANDE SAISON** D. Ceretta / A. Dovgan – WEBER / BEETHOVEN / DVOŘÁK

Mar 26 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** SILVESTROV / SMETANA / BEETHOVEN

Dim 31 18h Audit. **GRANDE SAISON** F. Beermann / M. Goerne – BEETHOVEN / BRAHMS / SCHUMANN

Audit. : Auditorium Rainier III – GF : Grimaldi forum – Garn. : Salle Garnier – S' Ch. : Eglise Saint-Charles

FÉVRIER

- Mer 3** 15h Audit. **JEUNE PUBLIC** *Le Petit Prince*
Dim 7 18h Audit. **GRANDE SAISON** T. Lu / M. Fujita – GLINKA / PROKOFIEV / STRAVINSKY
Mar 9 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** La Camerata de Monte-Carlo
Dim 14 18h Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano – Emmanuel Ax
Jeu 18 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Mus. de chambre – Mao Fujita & les musiciens de l'OPMC

MARS

- Jeu 4** 19h30 Audit. **PRINT. DES ARTS** A. Matiakh / C. Ndjiki Nya / V. David – REPEČKAITĚ / CUNIoT / R. STRAUSS...
Mar 9 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** HAYDN / SCHUBERT / BEETHOVEN
Jeu 18 20h St Ch. **CONCERT SPIRIT** *Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix*
Mar 23 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Mus. de chambre – J. E. González Buajasan & les musiciens de l'OPMC
Sam 27 19h30 Audit. **PRINT. DES ARTS** D. Matvienko / H. Montague Rendall – WEBERN / MAHLER / TCHAIKOVSKY

AVRIL

- Dim 4** 18h Audit. **GRANDE SAISON** T. Koopman – PERGOLESE / REBEL / HAENDEL
Ven 9 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano – Arcadi Volodos
Dim 11 18h Audit. **GRANDE SAISON** E. Gullberg Jensen / B. Luts – GRIEG / NIELSEN / SIBELIUS
Mar 13 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Mus. de chambre – Les solistes de l'OPMC – BRAHMS
Dim 18 18h Audit. **GRANDE SAISON** V. Luks / Collegium Vocale 1704 – ZELENKA / BACH
Dim 25 18h Audit. **GRANDE SAISON** E. Grandy / F-P. Zimmermann – HINDEMITH / PROKOFIEV

MAI

- Mer 5** 15h Audit. **JEUNE PUBLIC** *Le Tricorne*
Dim 9 18h Audit. **GRANDE SAISON** C. Dutoit / D. Lozakovich – TCHAIKOVSKY / BERLIOZ
Mar 11 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** ENESCO / LUTOSLAWSKI / BARTÓK
Ven 14 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** N. Stutzmann / J. Dalene – MOZART / BRUCKNER

JUIN

- Mer 9** 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Récital – Janine Jansen & Alexandre Kantorow
Dim 13 18h Garn. **GRANDE SAISON** Récital de piano – Andrés Schiff
Dim 20 18h Audit. **GRANDE SAISON** L. Kuokman / E. Garanča / C. Van Horn – BARTÓK / KODÁLY

JUILLET

- Dim 4** 20h Audit. **GRANDE SAISON** Yvan Cassar – Hommage au cinéma américain

The background is an abstract composition of thick, expressive brushstrokes in various colors. On the left, there are vertical bands of teal, yellow, and purple. The right side is dominated by large, sweeping strokes of pink, red, and green. The overall effect is dynamic and artistic.

Concerts
GRANDE SAISON



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

Avec le généreux
soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

DIMANCHE
13 SEPT
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction Bertrand de Billy
violoncelle Truls Mørk

Henri DUTILLEUX

Tout un monde lointain,
concerto pour violoncelle et orchestre

Maurice RAVEL

Daphnis et Chloé, Suites 1 et 2

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
1h45 avec entracte
Tarif 38€, 28€, 20€

SAMEDI

26 SEPT
16H

AUDITORIUM RAINIER III

Jules
MASSENET

Roma

Opéra tragique en cinq actes



Opéra en version de concert

<i>direction</i>	Diego Ceretta
<i>soprano</i>	Rachel Willis-Sørensen / <i>Fausta</i>
<i>ténor</i>	Jean-François Borras / <i>Lentulus</i>
<i>mezzo-soprano</i>	Julie Robard-Gendre / <i>Posthumia</i>
<i>baryton</i>	Tassis Christoyannis / <i>Fabius Maximus</i>
<i>basse</i>	Patrick Bolleire / <i>Lucius Cornélius (Le Souverain Pontife)</i>
<i>baryton</i>	Jérôme Boutillier / <i>Vestapor / Caius / Un Vieillard</i>
<i>soprano</i>	Hélène Carpentier / <i>Junia</i>
<i>mezzo-soprano</i>	Anna Dowsley / <i>La Grande Vestale</i>
<i>soprano</i>	Clémence Tilquin / <i>Galla</i>



Chœur de Radio France
chef de chœur Lionel Sow

*Coproduction Orchestre Philharmonique
de Monte-Carlo, Palazzetto Bru Zane*



Durée du concert
2h45 avec entracte
Tarif 38€, 28€, 20€

En prélude au concert,
présentation de l'œuvre à 15h
par André Peyrègne

MERCREDI
30 SEPT
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

David Kadouch

**Frédéric
 CHOPIN**

Nocturnes, op. 9 n°1, 2, 3

**Franz
 LISZT**

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, S. 179

*Réminiscences de Lucia di Lammermoor,
 S. 397, op. 13*

**Frédéric
 CHOPIN**

Ballade n°4, op. 52

**Maurice
 RAVEL**

Jeux d'eau

Miroirs : II. « Oiseaux tristes »

**Gabriel
 FAURÉ**

Barcarolle n°1 en la mineur, op. 26

**Samuel
 BARBER**

Excursions, op. 20

**Piotr Ilitch
 TCHAIKOVSKY**

Dumka, op. 59

**Piotr Ilitch
 TCHAIKOVSKY** | **Percy
 GRAINGER**

*Paraphrase sur la Valse des fleurs
 (Casse-Noisette), IPG 24*



Durée du concert
 1h50 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

DIMANCHE
4 OCT
18H

GRIMALDI FORUM

*Avec le généreux
soutien*



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo



Concert symphonique

direction Marek Janowski

Anton
BRUCKNER

Symphonie n°5 en si bémol majeur, WAB 105

Durée du concert
1h30 sans entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

*Avec le généreux
soutien*



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

DIMANCHE
11 OCT
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction
piano

Kakhi Solomnishvili
Jorge Luís Prats

Igor STRAVINSKY

Feu d'artifice, op. 4

Serge RACHMANINOFF

Concerto pour piano n°3 en ré mineur, op. 30

Serge PROKOFIEV

Symphonie n°5 en si bémol majeur, op. 100

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
2h15 avec entracte
Tarif 38€, 28€, 20€

DIMANCHE

18 OCT
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Concert symphonique

direction Lawrence Foster
piano Dezső Ránki
ténor Hugo Brady
cor Patrick Peignier

Ludwig van
BEETHOVEN

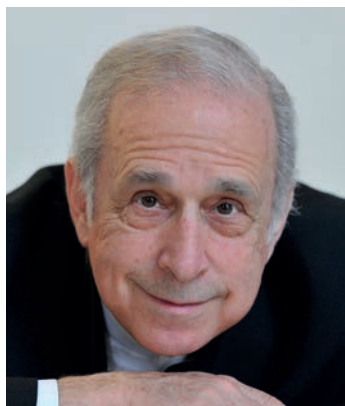
Leonore, ouverture n°2, op. 72b

Concerto pour piano n°4 en sol majeur, op. 58

Benjamin
BRITTEN

Sérénade pour ténor, cor et cordes, op. 31

Variations et fugue sur un thème de Purcell (The Young Person's Guide to the Orchestra), op. 34



Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

DIMANCHE
25 OCT
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction Lio Kuokman
violon Randall Goosby

**Leonard
BERNSTEIN**
Candide, ouverture

**Aaron
COPLAND**
Rodeo

**Samuel
BARBER**
Concerto pour violon, op. 14

**Leonard
BERNSTEIN**
*West Side Story, Suites des
Danses symphoniques*

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 38€, 28€, 20€

MERCREDI

28 OCT
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

Piotr Anderszewski

Johannes
BRAHMS

Fantaisies n°2, n°3, n°4, n°5, op. 116

Intermezzi n°2, n°3, op. 117

Klavierstücke (Pièces pour piano) n°1, n°2, n°6, op. 118

Klavierstücke (Pièces pour piano) n°1, n°3, n°4, op. 119

Ludwig van
BEETHOVEN

Sonate pour piano n°32 en do mineur, op. 111



Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

En partenariat avec



INSTITUT
AUDIOVISUEL
DE MONACO

MERCREDI

4 NOV
19H30

SALLE GARNIER

GRANDE SAISON

Ciné-concert symphonique

PROJECTION DU FILM DE **CHARLES CHAPLIN**

Les Temps Modernes (1936)

direction Frank Strobel



Après le triomphe des *Lumières de la ville* (1930), Charles Chaplin fait le tour du monde. Il constate la montée des nationalismes et les effets de la crise sociale qui touche l'Europe. C'est à cette époque qu'il rencontre l'actrice Paulette Godard. Sa jeunesse insolente lui redonne l'envie de créer. Il écrit pour elle *Les Temps modernes*, l'histoire d'un ouvrier guetté par le désespoir qui trouve le salut grâce à l'amour d'une orpheline, prête à se rebeller à la moindre injustice. Charlot a trouvé son

alter ego féminin. Ensemble, ils affrontent une Amérique où le chômage de masse coïncide avec le développement fulgurant de la mécanisation industrielle. Quand il sort sur les écrans en 1936, le film apparaît désuet et anachronique. Le temps lui a depuis restitué son classicisme. Le génie de Chaplin, on le mesure aujourd'hui, repose sur la simplicité éternelle des thèmes abordés : l'homme face au destin, la révolte de la conscience contre l'oppression. *Les Temps modernes* marque aussi chez Chaplin, le passage du clown au philosophe et annonce ses grandes œuvres postérieures : *Le Dictateur* (1939) et *Les Feux de la rampe* (1951).

Vincent Vatrican

© ROY EXPORT SAS - COLL. IAM



EUROPÄISCHE
FILMPHILHARMONIE

Filmphilharmonic Edition

Durée du ciné-concert
1h40 sans entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

DIMANCHE

8 NOV
19H

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

Dmitry Shishkin

Franz
SCHUBERT | Franz
LISZT

Gretchen am Spinnrade (Marguerite au rouet)
Auf dem Wasser zu singen (A chanter sur l'eau)

Serge
PROKOFIEV

Roméo et Juliette, pièces pour piano, op. 75

Johannes
BRAHMS

Intermezzi, op. 117

Piotr Ilitch
TCHAIKOVSKY | Mikhaïl
PLETNEV

Casse-Noisette, Suite de concert



Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

MERCREDI

25 NOV
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

Lucas Debargue

Serge

RACHMANINOFF*Sonate pour piano n°2 en si bémol mineur, op. 36*

Lucas

DEBARGUE20 concert variations and finale on Gershwin's
« Summertime » from *Porgy & Bess*

Modest

MOUSSORGSKI*Les Tableaux d'une exposition*Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

SAMEDI

5 DÉC
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

*Avec le généreux
soutien*



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo



Concert symphonique

direction
soprano

Nathalie Stutzmann
Anja Kampe

Richard
WAGNER

Rienzi-Ouverture

Tristan und Isolde : Prelude und Liebestod

Johannes
BRAHMS

Symphonie n°1 en do mineur, op. 68

Durée du concert
1h45 avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 18h30
par André Peyrègne

DIMANCHE
6 DÉC
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

Mao Fujita (artiste en résidence)

Wolfgang Amadeus
MOZART

Rondo en fa majeur, K. 494

Claude
DEBUSSY

La plus que lente, L.121

*Images, livre II : Cloches à travers les feuilles,
 Et la lune descend sur le temple qui fut, Poissons d'or*

Ludwig van
BEETHOVEN

Sonate pour piano n° 31 en la bémol majeur, op. 110



Maurice
RAVEL

Menuet antique

Alexandre
GLAZOUNOV

Idylle, op. 103

Alexandre
SCRIABINE

Sonate pour piano n°4, op. 30

Serge
RACHMANINOFF

*Sonate pour piano n°2
 en si bémol mineur, op. 36*

Durée du concert
 2h avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

DIMANCHE

13 DÉC
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Concert symphonique

direction Jesko Sirvend
violon Liya Petrova

Anton
WEBERN

Im Sommerwind
(Dans le vent d'été)

Béla
BARTÓK

Concerto pour violon n°1,
Sz. 36 (op. posth.)

Rudi
STEPHAN

Stuck für Violine und Orchester

Erwin
SCHULHOFF

Die Mondsüchtige
(La Somnanbule), WV 78

Alban
BERG

Suite lyrique
(version pour orchestre)



Durée du concert
2h10 avec entracte
Tarif 38€, 28€, 20€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

JEUDI
17 DÉC
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON

Récital de piano
Grigory Sokolov



Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE

20 DÉC
18 H

AUDITORIUM RAINIER III

Avec le généreux soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo



Concert symphonique

direction
piano

Cristian Măcelaru
Colin Pütz

Constantin SILVESTRI

Three Pieces for Strings, op. 4 n°2

Ludwig van BEETHOVEN

Concerto pour piano n°2 en si bémol majeur, op. 19

Béla BARTÓK

Concerto pour orchestre, Sz. 116

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Avec le généreux
soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

DIMANCHE

10 JAN
15H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction Jukka-Pekka Saraste
piano Martin Helmchen

Igor STRAVINSKY

Chant funèbre, op. 5, « à la mémoire de Rimski-Korsakov »

Béla BARTÓK

Concerto pour piano n°2, Sz. 95

Igor STRAVINSKY

Petrouchka, musique de ballet (version de 1911)

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 14h
par André Peyrègne

Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 38€, 28€, 20€

JEUDI

14 JAN
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

Jorge Luís Prats

Isaac
ALBÉNIZ

Iberia, intégrale des suites pour piano



Durée du concert
1h50 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

DIMANCHE
17 JAN
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Musique de chambre

<i>piano</i>	David Bismuth
<i>violon</i>	Liza Kerob
<i>alto</i>	Federico Hood
<i>violoncelle</i>	Thierry Amadi

Ludwig van BEETHOVEN

Quatuor avec piano n°1 en mi bémol majeur, WoO 36 n°1

Sonate pour piano n°17 en ré mineur, « La Tempête », op. 31 n°2

Quatuor avec piano n°3 en do majeur, WoO 36 n°3

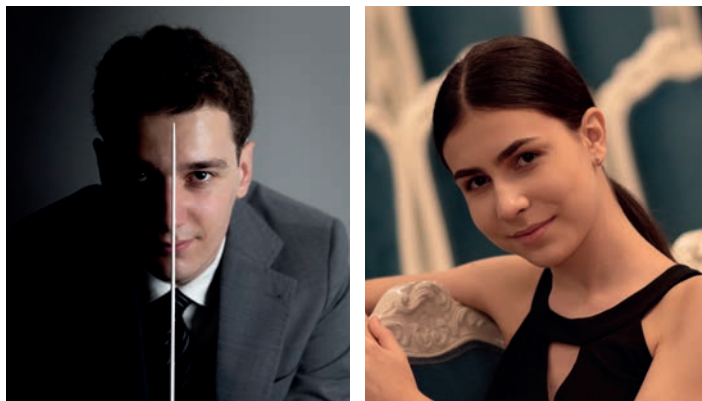
Durée du concert
1h40 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

DIMANCHE

24 JAN
18H30

AUDITORIUM RAINIER III



Concert symphonique

direction Diego Ceretta
piano Alexandra Dovgan

Carl Maria von
WEBER

Oberon, ouverture

Ludwig van
BEETHOVEN

Concerto pour piano n°3 en do mineur, op. 37

Antonín
DVOŘÁK

Symphonie n°8 en sol majeur, op. 88

Durée du concert
1h50 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h30
par André Peyrègne

DIMANCHE
31 JAN
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction Frank Beermann
baryton Matthias Goerne

Ludwig van **BEETHOVEN**

Les Créatures de Prométhée, suite orchestrale (extraits)
À la bien aimée lointaine (version pour orchestre de Detlev Glanert)

Johannes **BRAHMS**

Quatre chants sérieux pour baryton et orchestre
(arrangement de Detlev Glanert)

Robert **SCHUMANN**

Symphonie n°3 en mi bémol majeur, op. 97

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

DIMANCHE
7 FÉV
18H

AUDITORIUM RAINIER III

*Avec le généreux
soutien*



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo



Concert symphonique

direction Tianyi Lu
piano Mao Fujita (artiste en résidence)

Mikhaïl GLINKA

Ruslan et Ludmilla, ouverture

Serge PROKOFIEV

Concerto pour piano n°2 en sol mineur, op. 16

Igor STRAVINSKY

Petrouchka, musique de ballet (version corrigée de 1947)

Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

DIMANCHE
14 FÉV
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON

Récital de piano
Emmanuel Ax

Robert
SCHUMANN

Papillons, op. 2

Franz
SCHUBERT

Quatre Impromptus, D. 935, op. 142

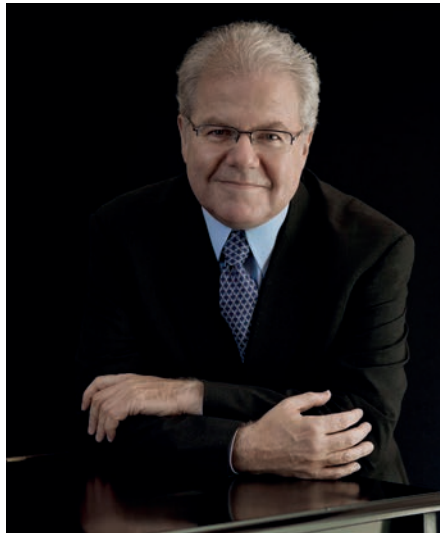
Frédéric
CHOPIN

Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur, op. 61

Barcarolle en fa dièse majeur, op. 60

Nocturnes, op. 27 n°1 et n°2

Scherzo n°2 en si bémol mineur, op. 31



Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

JEUDI

18 FÉV
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

Musique de chambre

<i>piano</i>	Mao Fujita
<i>violons</i>	David Lefèvre & Rennosuke Fukuda
<i>altos</i>	Federico Hood & Ruggero Mastrolorenzi
<i>violoncelles</i>	Thierry Amadi & Alexandre Fougeroux
<i>hautbois</i>	Matthieu Petitjean
<i>clarinette</i>	Marie-B. Barrière-Bilote
<i>basson</i>	Jules Postel
<i>cor</i>	Andrea Cesari

Ludwig van
BEETHOVEN

Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur, op. 16

Gustav
MAHLER

Mouvement de Quatuor pour piano en la mineur

Richard
STRAUSS

Quatuor pour piano en do mineur, op. 13



Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

Dans le cadre du

FESTIVAL

PRINTEMPS
DES ARTS
DE MONTE-
CARLO

SOUS LA PRÉSIDENTE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

JEUDI

4 MARS
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON

Concert symphonique

Printemps des Arts

direction Ariane Matiakh
soprano Cyrielle Ndjiki Nya
saxophone Vincent David

**Justina
REPEČKAITĚ**

Création mondiale pour saxophone solo,
commande du festival

**Laurent
CUNYOT**

L'infini à la lèvre du jour, création mondiale,
commande du festival

**Alban
BERG**

Altenberg Lieder, op. 4

**Richard
STRAUSS**

Sinfonia domestica, op. 53



Durée du concert
1h50 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€
Gratuit -25 ans

MARDI

23 MARS
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

Musique de chambre



<i>piano</i>	Jorge Emilio Gonzáles Buajasan
<i>violon</i>	Sibylle Duchesne
<i>alto</i>	François Méreaux
<i>violoncelle</i>	Delphine Perrone
<i>flûte</i>	Delphine Hueber
<i>hautbois</i>	Ho Ting Tsui
<i>cor</i>	Andrea Cesari
<i>contrebasse</i>	Tarik Bahous

Ludwig van
BEETHOVEN

Sonate pour violon et piano n° 7 en do mineur, op. 30 n°2

Notturmo pour alto et piano, op. 42

Johann Nepomuk
HUMMEL

Septuor avec piano n° 1 en ré mineur, op. 74

Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

Dans le cadre du

FESTIVAL

PRINTEMPS
DES ARTS
DE MONTE-
CARLO

SOUS LA PRÉSIDENTE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

SAMEDI

27 MARS
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON

Concert symphonique

Printemps des Arts

direction Dmitry Matvienko
baryton Huw Montague Rendall

Anton
WEBERN

Six pièces pour grand orchestre, op. 6

Gustav
MAHLER

Lieder eines fahrenden Gesellen
(Chants d'un compagnon errant)

Piotr Ilitch
TCHAIKOVSKY

Symphonie Manfred en si mineur, op. 58



Durée du concert
1h50 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€
Gratuit -25 ans

DIMANCHE

4 AVR
18H

AUDITORIUM RAINIER III

*Avec le généreux
soutien*



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo



Concert symphonique

direction Ton Koopman

Ensemble vocal de l'Académie Rainier III

chef de chœur Bruno Habert

**Giovanni Batista
PERGOLESE**

Stabat Mater

**Jean-Féry
REBEL**

Les Eléments : Le Chaos, prologue

**Georg Friedrich
HAENDEL**

Music for the Royal Fireworks, HWV 351

Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

VENDREDI
9 AVR
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON

Récital de piano
Arcadi Volodos

Johannes
BRAHMS

Thème et Variations en ré mineur, op. 18

Robert
SCHUMANN

Kreisleriana, op. 16

Franz
SCHUBERT

Sonate pour piano n°21 en si bémol majeur, D.960



Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 38€, 28€, 20€

DIMANCHE

11 AVR
18H

AUDITORIUM RAINIER III



Concert symphonique

direction
violon

Eivind Gullberg Jensen
Bohdan Luts

Edvard
GRIEG

Peer Gynt, suites (extraits)

Carl
NIELSEN

Concerto pour violon, op. 33

Jean
SIBELIUS

Symphonie n°2 en ré majeur, op. 43

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

MARDI
13 AVR
19H30

AUDITORIUM RAINIER III



Musique de chambre

violons

David Lefèvre, Liza Kerob,
 Peter Szüts & Nicolas Delclaud

altos

François Méreaux, Federico Hood &
 François Duchesne

violoncelles

Thierry Amadi & Delphine Perrone

Johannes BRAHMS

Sextuor n°1 en si bémol majeur, op. 18

Antonín DVOŘÁK

Terzetto pour deux violons et alto, op. 74

Johannes BRAHMS

Sextuor n°2 en sol majeur, op. 36

Durée du concert
 2h avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

DIMANCHE

18 AVR
18H

AUDITORIUM RAINIER III



Concert symphonique

direction Václav Luks
Collegium Vocale 1704
sopranos Tereza Zimková & Pavla Radostová
alto Aneta Petrasová
ténor Ondřej Holub
basse Tomáš Šelc

**Jan Dismas
ZELENKA**

Te Deum en ré majeur, ZWV 146

**Johann Sebastian
BACH**

*Suite pour orchestre n°3
en ré majeur, BWV 1068*

**Jan Dismas
ZELENKA**

Miserere en do mineur, ZWV 57

**Johann Sebastian
BACH**

Magnificat en ré majeur, BWV 243

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

DIMANCHE
25 AVR
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction Elias Grandy
violon Frank Peter Zimmermann

Paul
HINDEMITH

Concerto pour violon

Serge
PROKOFIEV

Romeo et Juliette, suites de ballets (extraits)

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

DIMANCHE

9 MAI
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Avec le généreux
soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

Concert symphonique

direction Charles Dutoit
violon Daniel Lozakovich

**Piotr Ilitch
TCHAIKOVSKY**

Concerto pour violon en ré majeur, op. 35

**Hector
BERLIOZ**

Symphonie fantastique, op. 14



Durée du concert
2h10 avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

*Avec le généreux
soutien*



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

VENDREDI
14 MAI
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction
violon

Nathalie Stutzmann
Johan Dalene

Wolfgang Amadeus
MOZART

Concerto pour violon n°5 en la majeur, KV. 219

Anton
BRUCKNER

Symphonie n°4 en mi bémol majeur, WAB 104 « Romantique »

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 18h30
par André Peyrègne

Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

MERCREDI

9 JUIN
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

Récital

Janine Jansen, *violon*

Alexandre Kantorow, *piano*

Ludwig van
BEETHOVEN

Sonate pour violon et piano n°3 en mi bémol majeur, op. 12

Claude
DEBUSSY

Sonate pour violon et piano en sol mineur

César
FRANCK

Sonate pour violon et piano en la majeur, FWV8



Durée du concert
1h40 avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE
13 JUIN
18H

SALLE GARNIER

GRANDE SAISON

Récital de piano
András Schiff



Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE

20 JUIN
18H

AUDITORIUM RAINIER III



Concert symphonique

direction Lio Kuokman
mezzo-soprano Elina Garanča
baryton-basse Christian Van Horn

Béla
BARTÓK

Allegro barbaro, Sz. 49 (arr. pour orchestre de G. Chiaramello)

Zoltán
KODÁLY

Dances de Galánta

Béla
BARTÓK

Le Château de Barbe-Bleue, op. 11, Sz. 48

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 38€, 28€, 20€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

DIMANCHE
4 JUILLET
20H

AUDITORIUM RAINIER III

Concert symphonique
Hommage au cinéma américain



<i>direction</i>	Yvan Cassar
<i>soprano</i>	Alexandra Marcellier
<i>violon</i>	Liza Kerob

Pour célébrer la fête nationale américaine, Yvan Cassar nous propose un medley des plus belles musiques de films extraites des grands classiques américains, avec des compositions de E. W. Korngold, Franz Waxman, Bernard Hermann, André Previn, John Williams...

Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

Musique de Chambre
HAPPY HOUR MUSICAL



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

MARDI
1^{ER} DÉC
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

clarinettes Marie-B. Barrière-Bilote, Véronique Audard,
 Diana Sampaio & Augustin Carles

Ferenc
FARKAS

Old Hungarian dances

Wolfgang Amadeus
MOZART

La Flûte enchantée, extraits
 (transcription pour 4 clarinettes)

Carl Maria von
WEBER

Six pièces pour 4 clarinettes

Igor
STRAVINSKY

Serenata pour 4 clarinettes

L'Oiseau de feu : Berceuse

George
GERSHWIN

Summertime

Kurt
WEILL

L'Opera de quat'sous
 (transcription pour 4 clarinettes)

Astor
PIAZZOLA

Tango
 (transcription pour 4 clarinettes)

MERCREDI
9 DÉC
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

violons Sibylle Duchesne & Jae-Eun Lee
alto François Duchesne
violoncelle Delphine Perrone
contrebasse Matthias Bensmana

Matthew
LOCKE

Suites 1 et 2

Franz
SCHUBERT

Quintette à cordes en do majeur, D. 956
 (transcription pour deux violons, alto,
 violoncelle et contrebasse)

Tarif : 15€ un rafraîchissement offert à l'issue de chaque concert

MARDI

12 JAN
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

<i>violon</i>	Sibylle Duchesne
<i>alto</i>	François Duchesne
<i>violoncelle</i>	Alexandre Fougeroux
<i>clarinette</i>	Diana Sampaio
<i>basson</i>	Jules Postel
<i>cor</i>	Patrick Peignier
<i>contrebasse</i>	Tarik Bahous

Ludwig van
BEETHOVEN

Septuor pour cordes et vents en mi bémol majeur, op. 20

Adolphe
BLANC

Septuor pour cordes et vents en mi bémol majeur, op. 40

MARDI

26 JAN
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

<i>violons</i>	Andriy Ostapchuk & Hubert Touzery
<i>alto</i>	Federico Hood
<i>violoncelles</i>	Delphine Perrone & Alexandre Fougeroux
<i>piano</i>	Anastasia Dzisyak

Valentin
SILVESTROV

3 pièces pour violon et piano

Bedřich
SMETANA

*Trio pour violon, violoncelle
et piano, op. 15*

Ludwig van
BEETHOVEN

*Sonate pour violon et piano
« A Kreutzer » (arr. pour quintette
à cordes de L. van Beethoven)*

Tarif : 15€ un rafraichissement offert à l'issue de chaque concert

MARDI
9 FÉV
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

La Camerata de Monte-Carlo

violons

Sibylle Duchesne & Diana Mykhalevych

alto

François Duchesne

violoncelle

Delphine Perrone

contrebasse

Eric Chapelle

percussions

Mathieu Draux

guitare, théorbe & luth Francesco Olivero

Francesco

GEMINIANI

La Folia

Benjamin

BRITTEN

*Vivace du Quatuor à cordes n°2
 en do majeur, op. 36*

Manuel

DE FALLA

*La Vida breve, extrait
 (arrangement)*

John

PLAYFORD

*The Glory of the Kitchen
 On the cold ground*

Nicola

MATTEIS

Gavotta con divisioni

James Scott

SKINNER

Hector the Hero

Fredrjck

SJÖLIN

Naja's Waltz

John

DOWLAND

A Fancy

Claudio

MONTEVERDI

*Pur ti miro (arrangement)
 Un dolce tormento (arrangement)*

François

COUPERIN

*Les Barricades mystérieuses
 (arrangement)*

Dietrich

BUXTEHUDE

Passacaille en ré mineur

Tarif : 15€ un rafraîchissement offert à l'issue de chaque concert

MARDI

9 MARS 18H30

AUDITORIUM RAINIER III

violon David Lefèvre
violoncelle Thierry Amadi
piano Katherine Nikitine

Beethoven et ses amis

**Joseph
HAYDN**

*Trio pour violon, violoncelle et
piano, Hob. XV : 18*

**Franz
SCHUBERT**

*Trio pour violon, violoncelle et
piano en mi bémol majeur,
« Notturmo », D. 897*

**Ludwig van
BEETHOVEN**

*Six Danses Allemandes pour
violon et piano, WoO 42*

*Trio avec piano n°5 en ré majeur,
« Les Esprits », op. 70 n°1*

MARDI

11 MAI 18H30

AUDITORIUM RAINIER III

violons Ilyoung Chae, Diana Mykhalevych &
Rennosuke Fukuda
altos Federico Hood & Raphaël Chazal
violoncelles Thierry Amadi & Alexandre Fougeroux

**Georges
ENESCO**

*Aubade pour trio à cordes
Octuor à cordes*

**Witold
LUTOSŁAWSKI**

*Les Bucoliques pour alto et
violoncelle*

**Béla
BARTÓK**

Six Danses populaires roumaines

Tarif : 15€ un rafraîchissement offert à l'issue de chaque concert





Concerts
JEUNE PUBLIC & FAMILLE



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

SAMEDI
31 OCT
15H

AUDITORIUM RAINIER III

CONCERT FAMILLE



direction Philippe Béran
comédien Joan Mompert

Concert symphonique

Harry Potter et la sorcellerie dans la musique

La musique possède un pouvoir magique, celui de nous transporter dans des mondes imaginaires. Ce concert explore l'univers d'Harry Potter à travers les thèmes musicaux célèbres de John Williams qui accompagnent le jeune sorcier depuis son premier voyage dans le Poudlard Express, mais il s'ouvre également aux partitions de *L'Apprenti Sorcier* de Dukas, *Les Tableaux d'une exposition* de Moussorgsky ou encore *Baba Yaga* de Liadov.

À l'occasion d'Halloween, n'hésitez pas à venir déguisés, une distribution de bonbons vous attend à la fin du concert !

Durée du concert
1h sans entracte

Tarif 10€

Conseillé à partir de 5 ans

MERCREDI

3 FÉV
15H

AUDITORIUM RAINIER III

*Avec le généreux
soutien**Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo**Concert symphonique*
Le Petit Prince

direction Philippe Béran
comédien Joan Mompарт
artiste sur sable Marina Sosnina

**Jean-Pascal
BEINTUS**

Le Petit Prince, suite de concert
D'après *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry



Jean-Pascal Beintus met en musique l'histoire du Petit Prince pour nous la raconter autrement. On y suit le voyage du jeune garçon, de sa petite planète jusqu'au désert, à la rencontre de personnages inoubliables.

La musique nous fait d'abord découvrir sa Rose, qu'il aime et soigne avec attention. Puis vient le moment de la rencontre avec le Renard, qui lui explique l'importance de l'amitié. À travers les différents instruments, l'orchestre donne vie à ce conte célèbre et nous transporte de planète en planète. Un moment de douceur et d'émotion pour découvrir l'essentiel en musique.

Durée du concert
1h sans entracte

Tarif 5€

Conseillé à partir de 5 ans

MERCREDI
5 MAI
15H

AUDITORIUM RAINIER III

JEUNE PUBLIC



Concert symphonique

Le Tricorne

direction Victor Jacob
comédien Joan Mompert
artiste sur sable Marina Sosnina

Manuel
DE FALLA

El Sombrero de Tres Picos, suites de ballet (extraits)

Lucas (« Le Tricorne ») et sa femme Frasquita, une meunière, ont pour habitude d'accueillir dans leur moulin des notables et dignitaires locaux. Or, l'histoire bascule lorsque le Procureur du Roi (« El Corregidor ») tombe sous le charme de la meunière. Celle-ci usera de son inventivité pour repousser et ridiculiser le magistrat.

Les magnifiques suites de ballets jouées lors de ce concert seront accompagnées des dessins sur sable de Marina Sosnina et d'une narration par Joan Mompert, qui permettront aux plus petits de suivre cette histoire haute en couleur et en humour.

Durée du concert
1h sans entracte

Tarif 5€

Conseillé à partir de 5 ans



Concerts
SPIRITUELS



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

En collaboration
avec le Service
de la culture



MERCREDI
23 DÉC
20H30

ÉGLISE SAINT-CHARLES

CONCERTS SPIRITUELS

Concert symphonique
Concert de Noël

direction Peter Szüts
soprano Elenor Bowers Jolley
trompette Gérald Rolland

Œuvres de **BACH, SCARLATTI, HAENDEL, VIVALDI**

JEUDI
18 MARS
20H

ÉGLISE SAINT-CHARLES

Concert symphonique

récitant Père Jean-Ariel Bauza-Salinas
direction Peter Szüts
soprano Amandine Sanchez
mezzo-soprano Julie Nemer
ténor Abel Zamora
basse Oleg Volkov
Ensemble vocal de l'Académie Rainier III
chef de chœur Bruno Habert

Joseph
HAYDN

Les Sept dernières paroles du Christ en croix

Entrée libre dans la limite des places disponibles







Ce violon, créé en 1861 par le célèbre luthier Jean-Baptiste Vuillaume (1798-1875), a été offert par le violoniste Henryk Szeryng (1918-1988) au Prince Rainier III en juillet 1985.

Il est généreusement prêté par S.A.S. le Prince Albert II pour être joué chaque année par un instrumentiste de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

CONCERT CARITATIF
au profit de l'association
SOUPE de NUIT MONACO

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 18H
AUDITORIUM RAINIER III

direction **Philippe Bender**

piano **François-René Duchâble**

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo



GRIEG

Peer Gynt, extraits

BEETHOVEN

Concerto pour piano n°3

ROSSINI ET VERDI

Ouvertures

Programme sous réserve de modifications

Tarifs : **38, 28 et 20€**
(Jeunes -25 ans : **20, 13 et 6€**)

Réservations

Atrium du Casino - Place du Casino de Monte-Carlo

Tél. : **+377 92 00 13 70**

www.montecarloticket.com

PARIS - THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LUNDI **28 SEPTEMBRE 19H30**

Diego Ceretta, *direction*
 Rachel Willis-Sørensen, *Fausta*
 Jean-François Borras, *Lentulus*
 Julie Robard-Gendre, *Posthumia*
 Tassis Christoyannis, *Fabius Maximus*
 Patrick Bolleire, *Lucius Cornélius (Le Souverain Pontife)*
 Jérôme Boutillier, *Vestapor / Caius / Un Vieillard*
 Hélène Carpentier, *Junia*
 Anna Dowsley, *La Grande Vestale*
 Clémence Tilquin, *Galla*
 Chœur de Radio France
 Lionel Sow, *Chef de chœur*

MASSENET*Roma*DIMANCHE **14 MARS 20H**

<i>direction</i>	Marco Armiliato
<i>soprano</i>	Anna Netrebko
<i>ténor</i>	Brian Jagde
<i>baryton</i>	George Petean

VERDI / PUCCINI / LEONCAVALLO ...MARDI **22 JUIN 19H30**

<i>direction</i>	Lio Kuokman
<i>mezzo-soprano</i>	Elīna Garanča
<i>baryton-basse</i>	Christian Van Horn

KODÁLY*Danses de Galánta***BARTÓK***Allegro barbaro, Sz. 49**Le Château de Barbe-Bleue,
op. 11, Sz. 48*

Concerts au Palais Princier 2027

COUR D'HONNEUR



OPMC

ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

*Announce des dates et programmes courant avril 2027
Plus d'infos sur OPMC.MC*

En collaboration avec la
Direction de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports de Monaco

La découverte de la musique *se décline selon les âges*



Depuis plusieurs années, l'OPMC va à la rencontre des élèves au sein même de leurs établissements et propose des initiations à l'univers de la musique symphonique et à la découverte des instruments. Au cours de la saison passée, l'Orchestre a organisé 12 ateliers au sein de 5 écoles maternelles de la Principauté. Ces interventions ont permis à 250 élèves de Grande Section de Maternelle de découvrir les instruments au plus près, en recevant les musiciens en quatuor à cordes ou en quintette à vent.

Ils ont pu découvrir les grandes familles d'instruments de façon ludique et pleine d'humour ! En passant par *Pierre et le Loup* de Prokofiev ou *Le Vol du Bourdon* de Rimsky-Korsakov, les animaux sont toujours un excellent moyen d'illustrer les capacités de chaque instrument.



Par ailleurs, l'ouverture des répétitions générales reste un axe majeur pour familiariser les élèves avec l'univers symphonique.

Les élèves de primaire et du collège de la Principauté assistent régulièrement aux répétitions générales, notamment celles des concerts Jeune Public. La saison précédente, ils ont ainsi pu découvrir des oeuvres majeures telles que *Le Lac des Cygnes* et *Les Fables de la Fontaine*.

Au lycée, des classes de Monaco et des communes limitrophes participent directement à certains concerts phares de la saison, comme cela a été le cas en 2026 pour le ciné-concert *Chantage* d'Alfred Hitchcock.

Au-delà du cadre scolaire, l'orchestre ouvre ses portes à d'autres acteurs locaux comme l'AMAPEI (Association monégasque venant en aide aux personnes en situation de handicap). Leurs groupes participent ainsi aux répétitions générales des concerts Jeune Public. Autant d'initiatives qui illustrent la volonté de l'orchestre de se rendre accessible au plus grand nombre, en allant au-devant de tous les publics



L'Orchestre *impliqué dans la vie de la Principauté*

Depuis plusieurs années, ce programme d'actions culturelles permet à l'Orchestre d'aller à la rencontre des publics qui ne peuvent plus se déplacer en salle, en transformant les lieux de vie en espaces de concert. Témoignages des équipes et des résidents.

Permettre à la musique de résonner dans des lieux où elle n'est pas nécessairement attendue, revient à offrir des temps de plaisirs, de dignité et de partage. Les concerts de l'Amitié apportent aux patients et aux résidents du Centre Hospitalier Princesse Grace, la possibilité de s'évader du quotidien et d'être transportés le temps d'un récital. Au-delà du plaisir ressenti, ces moments musicaux interprétés par des musiciens professionnels participent au bien-être global des personnes. Ce sentiment est également partagé par les patients et les résidents, qui ont tenu à partager quelques témoignages :

“ *Cela fait remonter des beaux souvenirs et le temps où j'allais à l'Opera Garnier pour assister aux concerts du Philharmonique : j'ai l'impression d'y être à nouveau.* ”

MME M

“ *En écoutant les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Monaco, je repense aux soirées d'autrefois, quand j'allais aux concerts au Palais avec mon mari. Nous nous préparions avec soin, et je me souviens encore de l'émotion qui me traversait dès les premières notes. Ces instants étaient précieux, comme suspendus hors du temps. Je suis vraiment heureuse qu'ils soient venus jouer ici : ce sont des musiciens de grand talent, et leur présence est un vrai privilège.* ”

MME G



Les concerts de l'amitié de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo apportent la musique au cœur des institutions, auprès des seniors ne pouvant se déplacer. Ils offrent un moment de partage, d'émotion et de lien social, rompant l'isolement. La présence des musiciens chaque année crée une expérience vivante et chaleureuse que nos résidents attendent avec impatience.

Merci de votre collaboration.

La Fondation Hector Otto



La saison dernière, 9 concerts de musique de chambre ont été organisés au cœur de ces structures. Ces moments d'échange témoignent de la volonté de l'OPMC de rester un orchestre ouvert à tous, en plaçant le partage et l'accessibilité au centre de ses missions.

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

collabore avec



Il participe également

à la Fête Nationale Monégasque
aux manifestations officielles :
Messes du Te Deum et de la Sainte-Cécile
au Gala de l'Académie de Musique

et est membre

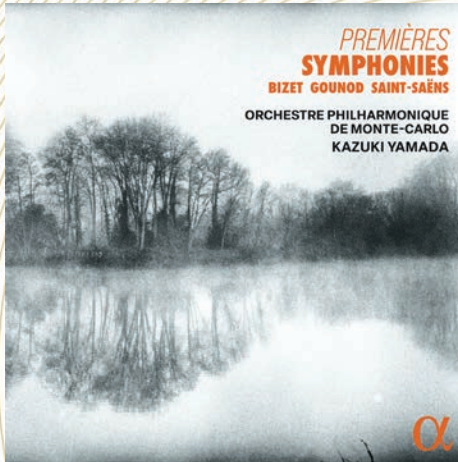
du Monaco Economic Board (MEB)
de l'Association Française des Orchestres (AFO)



α

ALPHA-CLASSICS.COM

DERNIÈRES PARUTIONS DISCOGRAPHIQUES AVEC L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO



ALPHA 1149



ALPHA 1162



ALPHA 1095



ALPHA 1226

Directrice Artistique & Musicale

Nathalie Stutzmann

Administrateur

Sylvain Charnay

Délégué Artistique

NN

Régisseur général

Frédéric Vitteaud

Comptable

Jérémy Thomas

Responsable billetterie

Relations publiques

Virginie Hautot

Responsable communication

Cécile Vierne

Régisseur

Samantha Raymondis

Assistante comptable

Delphine Leclerc

Responsable adjointe billetterie

Jenna Brethenoux

Chargée de production

Roberta Ocozia

Régisseur technique

Patrick Pastor

Chauffeur-appareteur

Tony Ricciardi

Billetterie

Dima Boughos
Assmaa Moussalli
Ambre Gaillard

Assistante production et communication

Emma Dantec

Techniciens de scène

Jean-Marie Pastor
Mathieu Dubourg

Bibliothécaires

Orianne Planquart
Célia Giaccardi



Violons solo supersolistes

David Lefèvre
Liza Kerob



Premiers violons

Sibylle Duchesne
Ilyoung Chae
Diana Mykhalevych



Mitchell Huang
Thierry Bautz
Isabelle Josso
Morgan Bodinaud
Milena Legourska



Jae-Eun Lee
Adela Urcan
Evgeny Makhtin
Rennosuke Fukuda
Andry Richard
Cécile Subirana
NN

Seconds violons

Peter Szüts
Nicolas Delclaud
Dmitry Isakov



Nicolas Slusznis
Alexandre Guerchovitch
Gian-Battista Ermacora

Laetitia Abraham
Katalin Szüts-Lukacs
Eric Thoreux
Raluca Hood-Marinescu



Andriy Ostapchuk
Sofija Radic
Hubert Touzery
NN



Altos

François Méreaux
Federico Andres Hood
François Duchesne

Charles Lockie
Mireille Wojciechowski
Sofia Timofeeva
Tristan Dely



Raphaël Chazal
Ying Xiong
Thomas Bouzy
Ruggiero Mastrolorenzi
Sophie Mouson

Violoncelles
Thierry Amadi
Delphine Perrone
Alexandre Fougeroux



Florence Riquet
Bruno Posadas
Thomas Ducloy
Patrick Bautz

Florence Leblond
Thibault Leroy
Caroline Roeland



Contrebasses

Matthias Bensmana
Tarik Bahous
Rafael Baena



Mariana Vouytcheva
Jenny Boulanger
Sylvain Rastoul
Eric Chapelle
Dorian Marcel

Flûtes

Anne Maugue
Raphaëlle Truchot-Barraya
Delphine Hueber
Piccolo Malcy Gouget



Hautbois & Cor anglais

Matthieu Bloch
Matthieu Petitjean
Martin Lefèvre
Ho Ting Tsui



Clarinettes

Marie-B. Barrière-Bilote
Véronique Audard



Petite Clarinette

Diana Sampaio
Clarinete basse
Augustin Carles

Bassons

Arthur Menrath
Jules Postel
Michel Mugot



Contrebasson

Frédéric Chasline

Cors

Patrick Peignier
Andrea Cesari
Bertrand Raquet
Laurent Beth
David Pauvert
NN



Trompettes

Matthias Persson
Gérald Rolland
Samuel Tupin
Rémy Labarthe



Trombones

Jean-Yves Monier
Gilles Gonneau
Ludovic Milhiet



Tuba

Florian Wielgosik

Timbales & Percussions

Julien Bourgeois
Mathieu Draux
Antoine Lardeau
Noé Ferro



Harpe

Sophia Steckeler

Chers mélomanes, c'est avec fierté que nous vous présentons l'Association des Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Elle permet à tous les mélomanes de se réunir pour apporter leur soutien à l'Orchestre Philharmonique dans ses projets et de le promouvoir, en France et à l'étranger, participant ainsi au rayonnement culturel de la Principauté de Monaco.

Les Amis de l'Orchestre ont décidé de soutenir leur prestigieuse formation, tout simplement parce que c'est un projet d'avenir; un projet qui touche nos enfants. La musique « adoucit les moeurs » dit-on... c'est vrai, et sans doute fait-elle partie du meilleur de l'humanité. Quant à la « grande » musique, elle nous permet d'atteindre la petite part de divin qui étincelle en chacun de nous. C'est pour cela que notre Association a pour objectif des lendemains musicaux...

Devenir membre offre de nombreux avantages : réservation prioritaire, accès aux répétitions générales et à des conférences mensuelles, réceptions en présence des artistes, accompagnement de l'Orchestre dans ses tournées, participation aux concerts de prestige etc.

Une politique spécifique est dédiée aux entreprises, afin de mobiliser les forces économiques de la Principauté et des environs autour de l'Orchestre. Les sociétés adhérentes bénéficient de certains privilèges : publication du nom de la société sur tous les supports de l'Association et des programmes de l'Orchestre, accès aux répétitions pour ses salariés ou clients, organisation de concerts privés, emplacement publicitaire réservé dans la Newsletter, possibilité de parrainage d'un concert de la saison, invitation aux cocktails après certains concerts pour favoriser les relations professionnelles entre les sociétés membres, etc. **Smadar Eisenberg** *présidente*

bulletin d'adhésion

nom prénom

adresse

tél e-mail

souhaite adhérer à l'Association des Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

- | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---|
| Membre d'Honneur (à partir de) | <input type="checkbox"/> 2 500€/an | <input type="checkbox"/> couple 4 200€/an |
| Membre Bienfaiteur | <input type="checkbox"/> 1 600€/an | <input type="checkbox"/> couple 2 800€/an |
| Membre Actif | <input type="checkbox"/> 350€/an | <input type="checkbox"/> couple 600€/an |
| Membre Junior | <input type="checkbox"/> 35€/an | (moins de 24 ans) |

Règlement par chèque à l'ordre de l'AOPMC ou transfert en faveur de
« Les Amis de l'Orchestre » IBAN : MC58 3000 3009 1000 0500 8950 772 BIC : SOGEMCM1

le signature

AOPMC - Auditorium Rainier III - Bd Louis II - 98000 Monaco
*377 93 10 85 34 | +33 6 22 96 31 66 | association-aop@libello.com | www.aopmc.com

Autorisé par arrêté ministériel n° 2000-461 du 1^{er} septembre 2000

Membres d'Honneur / Honour Members

MME MONIKA ASSARAF - MME BARBARA BEGELSACHER - M. KOSTIA H. BELKIN - M. MARC E. BROCKBANK - M. CORNELIS BROERE - MME SMADAR EISENBERG - MME LISETTE KWEMO - MME MONIQUE LAFOND VERSCHUEREN - MRS LIUDMILA LEBEDEVA - MME KERSTIN LEKANDER - M. PERL LEKANDER - MME YULIA MOUROUMETSVA - M. MARCO ORSINI - MME SIMONE PASTOR - M. DAVID RANDALL - M. ALEXANDER TYSSSEN - BORNEMISZA

Membres Bienfaiteurs / Benefactor Members

M. & MME ALAIN BLANC-BRUDE - M. PIERRE BONDON - MME DONATELLA CAMPIONI - MME OURANIA A. CHANDRIS - M. ET MME ENRICO CHIAVES MARCHESI - M. PIERRE COPTI - MME MARIA ELENA CUOMO - MME ROUALLA DANIEL - M. GIANFRANCO DE PIETRI - FIDINAM INTERNATIONAL CHARITY FOUNDATION - MME ARLETTE FROSIO - M. NAHUM GELBER - DR SHEILA GELBER - MME DOMINIQUE AMAUDRUZ GUIRAMAND - MME PATRICIA KAZAN - MME LUCIENNE HUSSON - M. PETER KÖNIG - MME BRIGITTE LECOURT - MME RUTH MCGLOUGHLIN - M. ET MME ANDREA MENNILLO - M. GARY MONNICKENDAM - M. & MME GABRIEL NAOURI - MME SYLVIA RATKOWSKI - MME INGRID REICH MONNICKENDAM - MME JEAN-CHARLES REY - M. HENRI RIEY - MME PRIMAROSA ROVELLI - SALUS CHARITY FOUNDATION - M. & MME RUDOLF SCHULZ - M. & MME VLADIMIR SEMENIKHIN - M. TITO TETTAMANTI - MME DEZI TOREL - M. ET MME SAMIR TRABOULSI - M. & MME LONE & KARSTEN WERNERFELT

Membres Actifs / Active Members

M. CYRIL ABECCASSI - MME ELEONORA ABREU - MME YOLANDA ABREU - MME TATEVIK AKOPOVA - MME CRISTINA D'AMICO - MME LUDMILA ARSENIJEVA GRIAZNOV - MME VIVIANE AUBERTON - MME LOUISETTE AZZOAGLIO LEVY-SOUSSAN - M. & MME GERRIT BAKKER - M. & MME MARCO BARBARANELLI - MME PAOLA BASSI GALANTE - M. NIELS BASTEAU - MME FRANÇOISE BAZZOLI - MME ROZI BEBICACI - M. & MME RONALD BERGER - MME EDITH BESINS - MME FRANÇOISE BLEU - MME GIUSEPPE BOGLIO - M. ET MME JACQUES BOISSON - MME CORINNE BORY - MME FRANÇOISE BOSANO - MME MAUREEN BRIAN - MME BRIGITTE BRIANTI - MME EVELYNE BRUCKNER - MME MONA BURDETT-FISHER - PROF. DR. URS V. BURKI - MME LONI BUTTY - MME LEA CALORI - M. & MME ALBERTO CAMPIONI - MME MARIA BEATRICE CARNIELLI - MME LUISA CAROZZA - M. VITTORIO CAROZZA - MME PATRICIA CARPENTIER-FAVIER - MME MICHELE CASTELLINI - M. ET MME PETER CERUTTI - MME ANTOINETTE CLAESSENS - MME CHANTAL COCKAERTS - MME LEVNA COHEN - M. & MME MAURIZIO COHEN - MME MILEY COHEN - M. ET MME BORTOLO COMENSOLI - M. ET MME GARY COUNTRYMAN - MME TAMARA DABETIC - M. MAURO D'ADDETTA - M. YANN DAGUZAN - MME JANE D'AMICO - MME ANNIE DARMON - M. JEFFREY DAY - M. & MME RICCARDO DE CARIA - DR MARC DE FROMONT - MME VERONIQUE DE LAVENINE - MME CHRISTINA DE PREUX - MME BRIGITTE DERENDINGER - MME JANINE DES CRESSONNIERES - M. ET MME PAOLO DI NOLA - MME JOSEPHINE DIONISOTTI - M. & MME ALAIN DORATO - M. JEAN-PIERRE DRENO - MME RAPHAËLLE DOUBLIER - M. MIGUEL DRUDIS - M. MICHEL DUNAND - MME DORIS EBERLE - M. PETER EDWARDS - MME PATRICIA EISENBEISS - M. EDMOND EISENBERG - MME ELODIE EISENBERG - MME FETHIA EL MAY - M. MARCEL ELEFANT - MME ANGELIKA ENGELMANN - DOCTEUR RUNHILD ENGLERT - MME GÜLTIN EPHRATI - M. LARS H. ERICSON - MME DESIRÉE EUFEMI CHIAVES - M. & MME DAVID FAMILIANT - MME CRISTINA FAVARO - M. & MME AVIVA FELBER - M. VINCENT FERREIRA - MME EMANUELA FERRERI - MME MARIE-CLAUDE FERREYROLLES - MME ANIA FIEDLER - M. ET MME FERRUCCIO FIORUCCI - MME FRANÇOISE FISSORE - MME LISETTE FRATESCHI - MME BEATRICE FRESCO - M. & MME ROLF FRIDLUND - M. & MME NORMAN FRIZZELL - MME CARRIE GALE - M. & MME MARCO GAMBAZZI - MME SANDRA GARCIA - MME GÉRALDINE GAZO - M. ET MME ROBERT GAZO - MME EVELYNE GENTA - M. RICCARDO GIRAUDI - MME GIRARD-PIPAU CARAVEL - M. LUIGI GIROLA - MME ULLA GJURBERGIA - M. VITO GIUDICI - MME PRISCILLA GRAHAM - MME LEILA GRETHER - M. WILLIAM GRIFFIN - MME SIMONE GUARNIERI - M. NICOLAS GUIRAMAND - M. & MME WOUTER GUIJS - M. ALONSO HALFFTER - M. ET MME BOAZ HARARI - MME CAROLINE HARARI BENEZRA - M. & MME REX HARBUR - MME BRIGITTE HIRECHE - M. ET MME ROLF WERNER HOFFMAN - MME NATHALIE IMBERDIS - M. SALVATORE INCORVAIA - MME CHRISTINA ISOART - M. & MME PAUL-MARIE JACQUES - MME DOROTHY JEITNER - M. SERGEY KARPUKHOVICH - M. ET MME MARINUS KERSENSSEN-VAN DER HORST - M. ET MME MME KRISTOF KIELBASIEWICZ - MME ANGELA KLEIBER - M. ET MME CHRISTOPH KLEMM - M. & MME ANNICK KOSTENBAUM - M. & MME HELGE KUBA - M. ALEXANDRE KURGANSKY - M. FLORIAN KURZ - MME MICHAELA KUSTER - MME JOHANA LAIK - MME MADELEINE LAIK - M. PHILIPPE LAIK - M. JEAN-PIERRE LAROUQUIE - M. STEPHANE LECOINTRE - MME NAHID LEVY - M. PAUL LEX VAN HESSEN - MR ET MME MICHAEL LIKIERMAN - MME BETTIE LIPPITT - MME IRINA LITVINTSEVA -

M. GIORGIO LORENZON - MME FRANCA LOWEN - MME ERIKA MAIER - M. & MME DONALD MANASSE - MME GEORGES MARCI - MME SALLIE MARCUCCI - M. DAVID MARKS - M. MICHEL-A. MARQUET - DR ROLAND MARQUET - MME SANDRA MARTOGLIO - MME SILVIA MARZOCCO - MME EVELYNE MAUTNER - M. RENATO MAZZOLINI - M. & MME ALASTAIR MCGUCKIAN - M. PATRICK MECHOULAM - MME SARA MEGGINSON - M. BRUNO MEMBREY - MME NARJESS MERHEJ - M. & MME PIERGIORGIO MIONI - MME GIULIANA MONESI - M. & MME FRANCESCO MORABITO - MME JEANNE-MARIE MORET - MME CRISTINA MOROSINI - M. ALEXANDER MUENZEL - M. ITALO MURATORE - MME DITHA MUTH - MME MASSY NASSER - M. MAURICE NAVARRO - MME ANNE NEGRE - MME ANNEGRET NERI RAISER - MME KATERINE NIKITINE - M. & MME DAVID NORMAN - MME MARLENE NOVERRAZ - M. & MME GIOVANNI PANTALONI - M. & MME JEAN PASTORELLI - M. SOREN PEDERSEN - M. LIONEL PERL - M. CHRISTIAN PHILIPPSEN - MME ANNE MARIE PORTABELLA - MME CATHERINE POULY - M. ET MME BRUNO QUAGLIERI - M. ET MME DAVID RACKLIN - MME SIGMA REITZ - M. & MME FRANCO REPETTO - MME CARLA-MARIE REY - MME DANIELLE REY - MME SOPHIE REY - M. ET MME LORA & ARTHUR REYNOLDS - M. & MME ADRIANO RIBOLZI - M. MICHAEL RIDDER - M. ET MME MARK RIDLEY - M. STEPHANE ROBERT - MME AMELIA ROLOVICH - M. ET MME MAURO ET SILVIA ROMAN - M. JOHN N. ROSE - MME JOAN M. ROSIGNOLI - MME IRMA SALUZZO - MME JULIE SANGIORGIO - MME MARIE-HELENE SAVIGNEUX - MME STEFANIA SCHILEO RUMI - MME YVONNE SCHROEDER - M. REINER SELZ - M. ALEXANDRE SEMBOGLOU - MME DANIELLE SERBAT - MME HUGUETTE SERVAES - MME VICTORIA SETTEPASSI - M. ET MME NILOUFAR SHERKATI - M. MARC SIBONY - M. ET MME STEPHAN SIEDER - MME SVETOSLAVA SILVER - MME SILVIA SOLLAZZI - MME LILIANE SPAETHE - MME GRETA STOCKHAUSEN - MME ELVIRA STRAZZERA - DOCTEUR U. MME MOHAMMAD TAHERI - M. ET MME MICHEL TARAZI - M. & MME GIORGIO TARTAGLINO - MME CHRISTINE TECOURT - MME MELVIN TILLMAN - MONSIEUR LUCA TOMESANI MELOTTI - MME LAURA URSINI - MME DEANNA URSO - MME LINDA VANCE - M. & MME ANTOINE VAN DE BEUGUE - MME DOMINIQUE VAN NAELTWIJCK - M. ANTOINE VATAT - M. DAVID VERCHERE - MADAME LUDMILA VERKADE - M. & MME ALEXANDER VIK - M. STEPHAN VON DREUSCHE - M. JOHANNES VON LIEBENSTEIN - MME MARIE-CECILE WASTEELS - MME SYLVIA WEIL - M. GÉRARD WEINBERG - M. KONRAD WOELKER - M. ANTHONY WOOD - MME SALLY WYLLIE - M. ROBERT ZEHIL - MME MICHELE ZENTNER-NEUDELTMAN - MME PATRICIA ZOBEL DE AYALA

Membres Juniors / Juniors Members

Mlle Julia AKOPOVA - Mlle Alessandra ARCAINI - M. Amadeo ARCAINI - Mlle Amber ARCAINI - M. Anthony ARCAINI - M. Alexandre BARBARANELLI - Mlle Claudia BARBARANELLI - Mlle Jessica BARBARANELLI - M. Dorian BENYOUSSEF - M. Hugo BOMY - Mlle Amantine BUFFOT - M. Andrea CASTELLINI - M. Orlando CHAIX - Mlle Marina CHALABY - M. Guillaume CHARRÉ - Mlle Sabrina CONDELLO - Mlle Tanya COTON - Mlle Capucine DESVERNAVY - Mlle Estelle DINH - Mlle Eloïse DORATO - Mlle Chloé DORATO - Mlle Audrey DOSSOU - Mlle Virginia EUFEMI - Mlle Keila FOURY IWAHANA - M. Benjamin GIBELLI - Mlle Sofia GIORDA - Mlle Pandora GODFREY - Mlle Liza GRIAZNOV - Mlle Éléonore HAJEK - M. Guillaume HAJEK - Mlle Elie KOSTENBAUM - M. Samuel KOSTENBAUM - M. Jean LAMBLIN - M. Jean-Baptiste LEROY - M. Davide LEWTON - Mlle Adriana MELIA - M. Greg ORSINI - Mlle Morgane PONTIS - Mlle Julia SAIKALI MERHEJ - Mlle Stéphanie COFFIER - Mlle Alessandra SPINETTA - M. GIOVANNI TARTAGLINO - M. Luigi TARTAGLINO - Mlle Emma TERRA - M. Roméo TERRA - Mlle Camille VAN KLAVEREN - Mlle Deborah VERGNOL - M. Paolo VOLA - Mlle Jin Ju YU

Club Entreprises

PORT PALACE HOTEL	GALLADANCE
GRAFF Monte-Carlo	Office du Tourisme et du Congrès
CFM Indosuez Wealth Management	Société Monégasque d'Electricité et du Gaz
Assurances MOURENON & GIANNOTTI	Fairmont Monte-Carlo
The Broere Foundation	Société des Bains de Mer A-K-R-I-S
MARLBOROUGH Monaco	Arval Service Lease Italia S.P.A.
GRUPE MARZOCCO	Banca di Roma S.P.A.
ISRAEL DISCOUNT BANK	Banca Intesa Private Banking S.P.A.
WATER WINE & SPIRITS SAM	Banque J. Saïra
Bijoux Sabbadini	Deutsche Bank S.P.A.
T.A. Distribution S.A.M.	Eutelsat
Barclays Bank	Guerrino Pirato S.P.A.
ES-KO S.A.M. Monaco	NetJets Europe GMBH
EFG Bank Monaco	UBS Italia S.P.A.
BNP Paribas	UBS Monaco
ANKOR Bank of Savings	Toscana Finanza S.P.A.
RUSCO Ltd	



Salle Yakov KREIZBERG
IMPAIR Odal - Dispositif



COMMENT RÉSERVER ?

à la billetterie de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo

Place du Casino - 98000 Monaco

Ouvert du mardi au samedi & les jours de concerts de 10h à 17h30

Fermeture estivale du 7 au 31 août 2026 inclus

par téléphone

+ 377 92 00 13 70

par internet

jusqu'à 2 heures avant le concert

www.montecarloticket.com

par correspondance

Bulletin disponible en fin de brochure

sur place

une heure avant le concert *(sous réserve de places disponibles)*

UNE QUESTION sur les tarifs, salles ou de l'aide pour vos réservations ?

Ecrivez-nous à atrium@opmc.mc ou contactez-nous par téléphone.

Partenaire international pour la billetterie : **MUSIC-OPERA.COM**

OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL ●●●●

Service d'échange de billets

Il est possible d'échanger votre billet pour un autre concert de la saison moyennant des frais de **3€** par billet, dans la limite des places disponibles, au plus tard la veille du concert (voir conditions p. 94-95).

Service gratuit pour les membres des Amis de l'Orchestre.

NOS FORMULES D'ABONNEMENTS

L'ABONNEMENT GRAND MÉLOMANE

Accédez aux **38 concerts** de la **Grande Saison**

(tous les concerts hormis le concert du 4 juillet)

et bénéficiez de **40 % de réduction**.

Catégorie 1 : **972€** Catégorie 2 : **696€** Catégorie 3 : **480€**

En option, ajoutez le concert du 4 juillet

à tarifs préférentiels *(voir page tarifs)*.

LES ABONNEMENTS « LIBRE »

Retrouvez nos formules :

Pass 5 concerts+ / Pass 10 concerts+ / Pass 20 concerts+

Optez pour plus de liberté et composez votre abonnement **à la carte**, valable sur **l'ensemble de nos 49 représentations*** (incluant le concert du 4 juillet) et sans restriction sur le choix des catégories.

Pass 5+	5 à 9 concerts	→ 10 %* de réduction sur le montant total
Pass 10+	10 à 19 concerts	→ 20 %* de réduction sur le montant total
Pass 20+	20 concerts et plus	→ 30 %* de réduction sur le montant total

** Le choix des concerts s'effectue lors de l'achat du pass, les éventuels ajouts ultérieurs de concerts ne bénéficient pas de réductions.*

GRANDE SAISON

Concerts du 8 novembre, 5 décembre, 17 décembre, 14 février, 9 mai, 14 mai, 9 juin, 13 juin et 4 juillet

Plein Tarif	60€ (1 ^{ère} cat.)	40€ (2 ^e cat.)	25€ (3 ^e cat.)
Jeune*	30€	20€	6€
Groupe**	48€	32€	20€
Abonnés*** (uniquement concert du 04/07)	42€	28€	17,50€

Autres concerts

Plein Tarif	38€ (1 ^{ère} cat.)	28€ (2 ^e cat.)	20€ (3 ^e cat.)
Jeune*	20€	13€	6€
Groupe**	30€	22€	16€

HAPPY HOUR MUSICAL

Placement libre

Plein Tarif	15€
Groupe**	12€
Jeune*	6€

JEUNE PUBLIC

Placement libre

Plein Tarif	5€
Groupe**	4€

FAMILLE

Placement libre

Plein Tarif	10€
Groupe**	8€

CONCERTS SPIRITUELS

Entrée libre dans la limite des places disponibles

* Tarif Jeune : jusqu'à 25 ans ** Groupe : à partir de 10 personnes

*** Uniquement pour les détenteurs d'un abonnement Grand Mélomane

Groupes / Associations / Comités d'entreprise / Etablissements scolaires

Contactez-nous et bénéficiez de tarifs préférentiels sur l'ensemble de notre saison.

Contact : Virginie Hautot +377 93 10 85 04 / vhautot@opmc.mc

ASSISTER À NOS CONCERTS

Le Bar

Pour nos concerts Grande Saison à l'Auditorium Rainier III, un bar est ouvert une heure avant chaque représentation et pendant l'entracte. Un service de bar et de petite restauration est également disponible au Grimaldi forum, 1h30 avant le début de la représentation et pendant l'entracte.

Vestiaire

Un vestiaire gratuit et surveillé est disponible.

Programmes de salle

Pour tous les concerts Grande Saison, un programme est distribué à l'entrée de la salle. Il est également consultable sur le site www.opmc.mc quelques jours avant le concert.

Conférences d'avant-concert

Une heure avant chaque concert symphonique à l'Auditorium Rainier III, une conférence gratuite présente les œuvres qui seront jouées pendant le concert.

Enfants

En dehors des concerts destinés au jeune public, l'accès à la salle n'est pas autorisé aux enfants de moins de 3 ans et est déconseillé aux moins de 5 ans.

L'ORCHESTRE ACCESSIBLE À TOUS

Accueil des publics en situation de handicap

Tarif réduit

Une réduction de 20 % est accordée sur l'ensemble des tarifs individuels aux :

- personnes à mobilité réduite en fauteuil roulant ;
- titulaires d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI) portant la mention « Invalidité » ou « Priorité » (à l'exclusion de la mention « Stationnement ») ;
- titulaires d'une carte monégasque équivalente.

Cette réduction n'est pas cumulable avec toute autre réduction, notamment les carnets spectacle, et ne s'applique pas aux abonnements.

Accueil en salle

Les différentes salles de concert disposent d'emplacements réservés destinés à l'accueil des personnes en situation de handicap moteur nécessitant la conservation du fauteuil roulant pendant le concert.

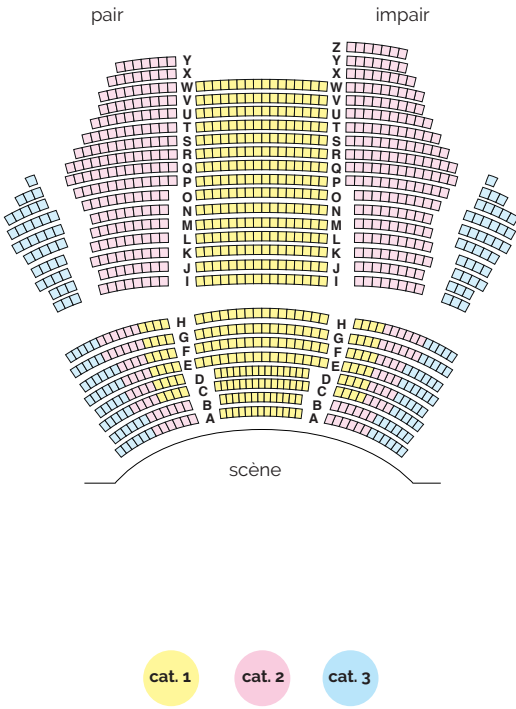
Afin de faciliter les conditions d'accueil, les spectateurs concernés sont invités à le signaler lors de la réservation, au guichet ou par téléphone au : **+377 92 00 13 70**

Auditorium Rainier III

Salle Yakov Kreizberg
Boulevard Louis II

Billetterie + 377 92 00 13 70

Parkings Louis II, Grimaldi Forum
et Portier

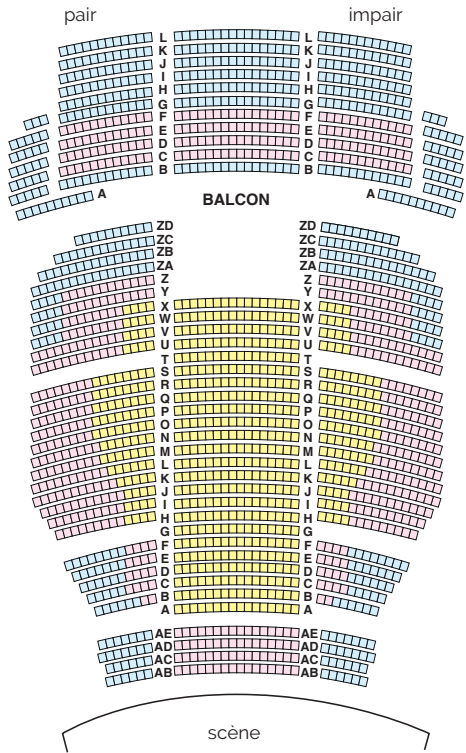


Grimaldi forum

Salle des Princes
10 avenue Princesse Grace

Billetterie
+ 377 99 99 30 00
+ 377 92 00 13 70

Parkings Grimaldi Forum
et Portier

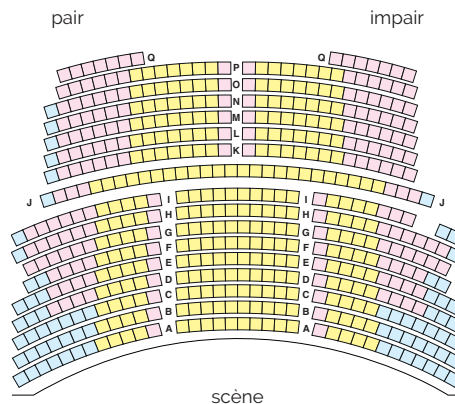


Salle Garnier

Place du Casino

Billetterie + 377 92 00 13 70

Parking du Casino



Retrouvez les informations sur les parkings en temps réel sur : www.maps.parking.mc

Conditions Générales de Vente

PRÉAMBULE

Le client reconnaît avoir pris connaissance des présentes conditions générales de vente préalablement à la validation de sa commande.

L'achat de place(s) de spectacle implique l'adhésion sans réserve aux présentes conditions de vente.

Les salles ou lieu de représentation peuvent disposer de conditions d'accès et de sécurité particulières qui s'imposent également au client.

La langue des présentes CGV est la langue française. En cas de traduction de tout ou partie de ces conditions, seul le texte original français fait foi.

Les CGV en vigueur sont accessibles à tout moment sur le site de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (OPMC).

1. Réservations

- ◆ Les billets pour nos représentations peuvent être achetés (dans la limite des places disponibles) :
 - À la **billetterie de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo**, ouverte du mardi au samedi de 10h à 17h30 ainsi que les dimanches de spectacle (hors période de fermeture annuelle).
 - Par correspondance à **Billetterie OPMC - Atrium du Casino de Monte-Carlo - BP197 - 98004 Monaco Cedex**
 - Par téléphone au **+377 92 00 13 70**
 - Sur internet sur **www.montecarloticket.com**

Une billetterie est ouverte sur les lieux de concert 1h avant et ferme 15 min après le début du concert.

- ◆ Toutes les réservations (au guichet, par téléphone, par correspondance) doivent être réglées dans les 48h, passé ce délai, elles sont remises à la vente sans préavis.
- ◆ En cas de forte demande, de concerts complets, l'OPMC se réserve le droit de réclamer un règlement immédiat des réservations.
- ◆ Le client peut choisir, dans la mesure du possible son fauteuil. Toutefois, il ne peut en aucun cas prétendre à l'exclusivité d'un fauteuil, même pour les abonnements. L'OPMC se réserve le droit de modifier l'attribution d'un fauteuil sans que cela ne donne droit à un remboursement.
- ◆ Il est vivement conseillé aux clients d'acheter leur billet auprès d'une **billetterie officielle** : Atrium du Casino, Grimaldi Forum, www.opmc.mc, www.montecarloticket.com; ou d'un revendeur agréé : www.music-opera.com. **Aucune garantie et assistance ne pourra être accordée aux clients ayant acheté leur billet sur un site de revente ou via des intermédiaires.**

2. Tarifs

- ◆ Le prix des places est indiqué en euros TTC, incluant la TVA en vigueur. Le prix des places inclut les frais de location.
- ◆ Tous les tarifs sont susceptibles de modifications.
- ◆ Les billets avec réduction tarifaire ne sont pas éligibles au e-billet, un justificatif devra être fourni avant le retrait des billets.
- ◆ Aucune réduction ne pourra être appliquée postérieurement au règlement des billets. Les offres promotionnelles/offres spéciales, qui pourraient avoir lieu ponctuellement sont non-rétroactives.

3. Billets

- ◆ Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation du concert.
- ◆ En cas d'annulation du concert, le remboursement des billets est effectué au nom indiqué sur le dossier de réservation. Aucun remboursement n'est effectué en espèces.
- ◆ **SERVICE D'ÉCHANGE DE BILLETS** : possibilité d'échanger son billet de concert pour un autre concert de la même saison (hors Concerts au Palais Princier) de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, dans la limite des places disponibles. L'échange doit être fait au plus tard la veille du concert auprès de la billetterie de l'Atrium du Casino. L'échange est possible pour un billet de valeur équivalente ou supérieure. Des frais de **3 € par billet** seront facturés. Service gratuit pour les Amis de l'Orchestre, et uniquement valable pour les places à l'unité, les Pass 5+, 10+ et 20+.

- ◆ Les billets ne peuvent être revendus à un prix supérieur.
- ◆ Les clients sont invités à communiquer leurs coordonnées afin d'être tenu informés des éventuels changements relatifs au spectacle.
- ◆ Les réservations non-nominatives ne sont possibles qu'au guichet et contre paiement immédiat. A titre exceptionnel, sur demande écrite motivée, des duplicatas pourront être délivrés uniquement au titulaire de la réservation, et sous sa responsabilité.
- ◆ Aucun duplicata ne sera délivré pour les réservations de billets non nominatifs.
- ◆ Il est strictement interdit de reproduire, dupliquer ou contrefaire un billet de quelque manière que ce soit.
- ◆ Le billet est uniquement valable pour le concert qu'il concerne, à la date, l'heure et aux conditions figurant sur le billet. Il doit être conservé jusqu'à la fin de l'évènement.

4. Accueil du public et conditions d'accès en salle

- ◆ La salle est accessible 30 à 40 minutes avant la représentation. L'entrée en salle est soumise au contrôle du billet et justificatifs.
- ◆ Les concerts commenceront strictement à l'heure. Tout retardataire ne pourra accéder à la salle qu'à la faveur d'une pause musicale (placement non-garanti), il pourra retrouver sa place à l'entracte.
- ◆ En dehors des concerts destinés spécifiquement au jeune public, l'accès aux concerts est interdit aux enfants de moins de 3 ans et déconseillé aux enfants de moins de 5 ans. L'enfant doit être muni d'un billet et accompagné d'un adulte garant de son comportement.
- ◆ La Direction se réserve le droit de refuser toute personne pouvant perturber le bon déroulement du concert, et ce, sans remboursement possible.
- ◆ Une tenue correcte est exigée. Pour certains concerts (concerts au Palais Princier par exemple) une tenue de ville (veste et cravate) est obligatoire.
- ◆ Les animaux ne sont pas autorisés en salle (à l'exception des chiens guides d'aveugles).
- ◆ La consommation d'aliments ou de boissons est interdite en salle

5. Programme

- ◆ La direction se réserve le droit d'effectuer d'éventuels changements dans le programme.
- ◆ La distribution n'est pas contractuelle.

6. Photographie et enregistrement

- ◆ Il est rigoureusement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer.
- ◆ Les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle.

7. Responsabilité

- ◆ L'OPMC décline toute responsabilité pour les dommages, quelle qu'en soit la nature, qui seraient susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les clients.
- ◆ L'OPMC n'est pas responsable en cas de perte, vol ou utilisation illicite du billet.

8. Annulation de l'évènement

- ◆ Si le concert doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le présent billet ne sera pas remboursé.
- ◆ En cas d'annulation d'un concert, les billets seront remboursés. Le remboursement ne sera fait qu'au titulaire initial du billet contre remise de celui-ci, et seul le prix du billet sera remboursé. Toutes les demandes de remboursement devront être soumises dans un délai de 40 jours suivant la date du concert annulé.
- ◆ Aucun remboursement ne sera effectué en espèces.

9. Accès aux personnes à mobilité réduite

Nos différentes salles de concert disposent d'emplacements réservés pour l'accueil des personnes en situation de handicap moteur nécessitant la conservation du fauteuil roulant durant le concert. Afin de faciliter leur accueil, ces personnes doivent l'indiquer au moment de la réservation au guichet ou par téléphone au **+377 92 00 13 70**

Direction artistique et maquette Priscille Neefs

Réalisation et impression Jean-Marc Boeckmans - Multiprint Monaco



Images Jessica Backhaus

Crédits photos artistes

Marco Borggreve (Bertrand de Billy, David Kadouch, Liya Petrova, Tianyi Lu, Ariane Matiakh, Arcadi Volodos, Janine Jansen), Johs Boe (Truls Mørk), Francesco Cappelletti (Diego Ceretta), Christophe Abramowitz (Chœur de Radio France), Felix Broede (Marek Janowski, Jukka-Pekka Saraste), David Chalidze (Kakhi Solomnishvili), DR (Jorge Luis Prats, Liza Kerob, Federico Hood, Collegium vocale 1704), Marc Ginot (Lawrence Foster), Andrea Felvegi (Dezső Ránki), Tat Keng Tey (Lio Kuokman), Kaupo Kikkas (Randall Goosby), Simon Fowler (Piotr Anderszewski, Huw Montague Rendall), Diana Guledani (Dmitry Shishkin), Tim Cavadini (Lucas Debargue), Daniele Ratti (Nathalie Stutzmann), Sasha Vasiljev (Anja Kampe), Eiichi Ikeda (Mao Fujita), Ira Weinrauch (Jesko Sirvend), Oscar Tursunov (Grigory Sokolov), Adriane White (Cristian Măcelaru), Peter Rigaud (Colin Pütz, Martin Helmchen), Jean-Baptiste Millot (David Bismuth), Federico Hood (Thierry Amadi), Irina Schymchak (Alexandra Dovgan), Julia Bauer (Frank Beerman), Marie Staggat - Deutsche Grammophon (Matthias Goerne), Lisa Marie Mazzucco (Emmanuel Ax), Capucine de Chocqueuse (Cyrielle Ndjiki Nya), Selmer (Vincent David), Mathieu Joffres (Jorge Emilio Gonzáles Buajasan), Daniil Rabovsky (Dmitry Matvienko), Foppe Schut (Ton Koopman), Mat Hennek (Eivind Gullberg Jensen), Iryna Sereda (Bohdan Luts), Edouard Brane (musiciens page 49), Shervin Lainez (Elias Grandy), Irène Zandel-Hänssler (Frank Peter Zimmermann), Kiyotane Hayashi (Charles Dutoit), Lyodoh Kaneko (Daniel Lozakovich), Nikolaj Lund (Johan Dalene), Sasha Gusov (Alexandre Kantorow), Lukas Beck (András Schiff), Sarah Katharina (Elīna Garanča), Chris Gonz (Christian Van Horn), Yann Orhan (Yvan Cassar)

© Droits réservés pour toutes les photographies et images du programme, reproduction interdite.

recevez chez vous les programmes de l'OPMC

Veillez m'adresser les programmes de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

nom prénom

adresse

code postal ville

tél e-mail

coupon à retourner à **Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo - BP 197 - MC 98004 Monaco cedex**
+377 93 10 85 00 | info@opmc.mc | opmc.mc



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

OPMC.MC

GRAPHISME PRISCILLE NEEFS - © JESSICA BACKHAUS



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER



*Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo*



You
Tube



N°5

