

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

Récital de piano
DIMANCHE 27 AVRIL 18H

AUDITORIUM RAINIER III



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

Au cœur de la musique
SAISON 24|25

DIMANCHE

27 AVRIL 2025
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

Grigory Sokolov

William

BYRD (1540-1623)

John come kiss me now. (entre 1570 et 1590)

The first pavan. The galliard to the first pavan. (entre 1590 et 1600)

Fantasia (entre 1580-1600)

Alman (vers 1599)

Pavan: The Earl of Salisbury. Galliard. Second galliard. (vers 1612-1613)

Callino casturame (vers 1588)

ENTRACTE

Johannes

BRAHMS (1833-1897)

4 Ballades, op. 10 (1854)

1. *Andante*

2. *Andante*

3. *Intermezzo. Allegro*

4. *Andante con moto*

2 Rhapsodies, op. 79 (1879)

1. *Agitato*

2. *Molto passionato, ma non troppo allegro*

Durée approximative du concert : 1h45

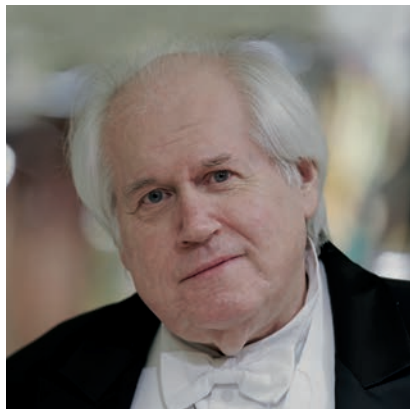
Afin de ne pas troubler le cours du concert, merci d'éteindre vos téléphones portables.

Il est rigoureusement interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer.

Les retardataires ne pourront accéder à la salle qu'à la fin de l'œuvre en cours.

Programme susceptible de changements. Retrouvez les programmes de nos concerts sur **opmc.mc**

Grigory Sokolov



Grigory Sokolov est salué pour la profondeur et l'authenticité de ses interprétations, faisant de chaque concert une expérience inédite et irremplaçable. Ses récitals, marqués par une intensité presque mystique, couvrent un répertoire allant de Bach et Beethoven à Prokofiev, Ravel, Scriabine et Stravinsky. Admiré pour son approche visionnaire et sa spontanéité, il figure parmi les pianistes majeurs de notre époque.

Né à Leningrad (actuelle Saint-Petersbourg), Grigory Sokolov commence le piano à l'âge de cinq ans. Après des études avec Liya Zelikhman et Moisey Khalfin, il se fait connaître en 1966 en remportant la Médaille d'Or du Concours Tchaïkovsky à seulement 16 ans, sous les applaudissements d'Emil Gilels. Il entame alors une carrière internationale qui le conduit dans les plus grandes salles et les festivals les plus prestigieux d'Europe. Il a joué avec les orchestres les plus renommés du monde, du New York Philharmonic à l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonia de Londres et l'Orchestre Philharmonique de Munich, avant de se consacrer exclusivement au récital. Pleinement immergé dans un programme unique, il tourne à un rythme d'environ soixante-dix concerts par an.

Le charisme de Sokolov, dont le génie repose autant sur une personnalité hors du commun que sur des points de vue qui lui sont propres, captive le public, le rendant ainsi plus réceptif à l'écoute des œuvres les plus familières avec une oreille nouvelle. Ses récitals rapprochent l'auditeur de la musique, allant au-delà du superficiel et du spectaculaire pour révéler une signification spirituelle plus profonde. Il est également reconnu pour son intérêt méticuleux pour la mécanique des pianos, qu'il choisit avec soin et ajuste pour obtenir la meilleure qualité sonore possible.

Après deux décennies passées sans enregistrements, Grigory Sokolov signe un contrat d'exclusivité avec Deutsche Grammophon en 2008, un partenariat qui débouche sur la publication de plusieurs enregistrements, tous réalisés en live. Le DVD de la docufiction de Nadja Zhdanova *A Conversation That Never Was* dresse un portrait du pianiste à travers des entretiens avec des amis et des collègues, illustrés d'archives privées inédites. Son dernier CD, publié en 2024, présente la captation live de deux concerts en Espagne, consacrés à Purcell et Mozart.

SOUS LA PRÉSIDENCE

DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

Au cœur de la musique
SAISON 24|25

*Avec le généreux
soutien*



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

DIMANCHE
4 MAI
20H

AUDITORIUM RAINIER III

Dima Slobodeniouk
direction

Martha Argerich
piano

Sergei Nakariakov
trompette

CHOSTAKOVITCH

Katerina Ismailova, Suite, op. 114a

*Concerto pour piano et trompette
en do mineur, op. 35*

Symphonie n°6 en si mineur, op. 54

OPMC

ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL



GRAPHISME PASCALE NEFFS - © JESSICA BACHMAUS - PHOTOS : © MARCO BORGORELLE, ADRIANO HETMAN, THIERRY COMEN



MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER



M. ARGERICH & S. NAKARIAKOV