

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

Récital

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 18H

AUDITORIUM RAINIER III



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

Au cœur de la musique

SAISON 24|25

DIMANCHE

15 DÉCEMBRE 2024
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

Arcadi Volodos

Franz

SCHUBERT (1797-1828)

Sonate pour piano n°20 en la majeur, D. 959 (1828)

1. *Allegro* 2. *Andantino* 3. *Scherzo. Allegro vivace - Trio. Un poco lento*
4. *Rondo. Allegretto*

ENTRACTE

Robert

SCHUMANN (1810-1856)

Davidsbündlertänze (Danses des membres de la Confrérie de David), op. 6 (1837)

1. *Lebhaft* - 2. *Innig* - 3. *Mit Humor* - 4. *Ungeduldig* - 5. *Einfach* - 6. *Sehr rasch*
7. *Nicht schnell* - 8. *Frisch* - 9. *Lebhaft* - 10. *Balladenmäßig* - *Sehr rasch* - 11. *Einfach*
12. *Mit Humor* - 13. *Wild und lustig* - 14. *Zart und singend* - 15. *Frisch*
16. *Mit gutem Humor* - 17. *Wie aus der Ferne* - 18. *Nicht schnell*

Franz

LISZT (1811-1886) - Arrangement **Arcadi Volodos**

Rhapsodie hongroise n°13 en la mineur, S. 244/13 (1847)

Durée approximative du concert : 2h

Afin de ne pas troubler le cours du concert, merci d'éteindre vos téléphones portables.

Il est rigoureusement interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer.

Les retardataires ne pourront accéder à la salle qu'à la fin de l'œuvre en cours.

Programme susceptible de changements. Retrouvez les programmes de nos concerts sur **opmc.mc**

Arcadi Volodos



Né à Saint-Pétersbourg en 1972, Arcadi Volodos a commencé sa formation musicale avec des leçons de chant et de direction d'orchestre. Ce n'est qu'en 1987 qu'il entame une formation sérieuse de pianiste au Conservatoire de Saint-Pétersbourg, avant de poursuivre ses études supérieures au Conservatoire de Moscou avec Galina Egiazarova, puis à Paris et Madrid.

Depuis ses débuts à New York en 1996, Arcadi Volodos s'est produit en récital et avec les orchestres et chefs les plus prestigieux à travers le monde. Il a travaillé, entre autres, avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin, l'Israel Philharmonic Orchestra, le London Philharmonia Orchestra, le New York Philharmonic, l'Orchestre Philharmonique de Munich, le Royal Concertgebouw Orchestra, la Staatskapelle de Dresde, l'Orchestre de Paris, le Gewandhausorchester de Leipzig, le Zurich Tonhalle Orchestra, et les orchestres symphoniques de Boston et Chicago, collaborant avec des chefs d'orchestre comme Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Valery Gergiev, James Levine, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Jukka-Pekka Saraste, Paavo Järvi, Christoph Eschenbach, Semyon Bychkov et Riccardo Chailly. Par ailleurs, Arcadi Volodos est un invité régulier des salles de concert européennes les plus prestigieuses.

Les récitals de piano ont joué un rôle central dans la vie artistique d'Arcadi Volodos depuis le début de sa carrière. Son répertoire comprend des œuvres majeures de Schubert, Schumann, Brahms, Beethoven, Liszt, Rachmaninoff, Scriabine, Prokofiev et Ravel, ainsi que des œuvres moins fréquemment interprétées, telles que celles de Mompou, Lecuona et de Falla.

Depuis son premier récital au Carnegie Hall de New York, publié par Sony Classical en 1999 et récompensé par le Gramophone Award, Arcadi Volodos a enregistré une série d'albums acclamés par la critique. En octobre 2019, Sony Classical a sorti son dernier enregistrement, « Volodos Plays Schubert », qui a reçu le Edison Classical Award (2020) dans la catégorie Solo Instrumental.

SOUS LA PRÉSIDENCE

DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

Au cœur de la musique
SAISON 24|25



VENDREDI
10 JAN
20H

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

Leif Ove Andsnes

GRIEG

Sonate pour piano en mi mineur, op. 7

TVEITT

Sonate pour piano n°29, op. 129 « Sonata Etere »

CHOPIN

24 Préludes, op. 28

OPMC

**ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO**

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL



| **+377 92 00 13 70** |

| **OPMC.MC** |

 **Gouvernement Princier**
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER



LEIF OVE ANDSNES