

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

*Récital*

**SAMEDI 2 NOVEMBRE 15H**

SALLE GARNIER



ORCHESTRE  
PHILHARMONIQUE  
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA  
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

*Au cœur de la musique*  
**SAISON 24|25**

SAMEDI

**2 NOVEMBRE 2024**  
**15H**

SALLE GARNIER

*Récital*

*violon*

**Julia Fischer**

*piano*

**Jan Lisiecki**

**Wolfgang Amadeus**

**MOZART** (1756-1791)

*Sonate pour violon et piano n°26 en si bémol majeur, K. 378 (1779)*  
*Allegro moderato – Andantino sostenuto e cantabile – Rondo. Allegro*

**Ludwig van**

**BEETHOVEN** (1770-1827)

*Sonate pour violon et piano n°3 en mi bémol majeur, op. 12 (1797-98)*  
*Allegro con spirito – Adagio con molt'espessione – Rondo. Allegro molto*

ENTRACTE

**Robert**

**SCHUMANN** (1810-1856)

*Sonate pour violon et piano n°2 en ré mineur, op. 121 (1851)*  
*Ziemlich langsam – Lebhaft – Sehr lebhaft – Leise, einfach – Bewegt*

Durée approximative du concert : 1h40

*Afin de ne pas troubler le cours du concert, merci d'éteindre vos téléphones portables.*

*Il est rigoureusement interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer.*

*Les retardataires ne pourront accéder à la salle qu'à la fin de l'œuvre en cours.*

Programme susceptible de changements. Retrouvez les programmes de nos concerts sur **opmc.mc**

# Julia Fischer

*violon*



Julia Fischer, l'une des plus grandes violonistes du monde, est une musicienne polyvalente, également réputée comme pianiste concertiste, chambriste et professeure de musique.

Elle reçoit ses premières leçons de violon à l'âge de trois ans avant d'être initiée au piano par sa mère Viera Fischer. À l'âge de neuf ans, elle commence à étudier avec la célèbre professeure de violon Ana Chumachenko, à laquelle elle succédera plus tard à l'université de Munich. En 1995, elle remporte le premier prix du Concours international Yehudi Menuhin, posant ainsi l'un des premiers jalons de sa carrière. Depuis, elle se produit avec les plus grands orchestres du monde et collabore régulièrement avec des chefs d'orchestre renommés.

Musicienne de chambre passionnée, excellant tant au violon qu'au piano, Julia Fischer se révèle être également une enseignante dévouée, fondatrice d'orchestre et directrice artistique. En 2010, elle fonde le Julia Fischer Quatuor avec le violoniste Alexander Sitkovetsky, l'altiste Nils Mönkemeyer et le violoncelliste Benjamin Nyffenegger, et réalise de nombreuses tournées avec cette formation. Son concert à l'Alte Oper de Francfort en 2010 marque ses débuts en tant que pianiste : elle y interprète le *Concerto pour piano* de Grieg après avoir joué le *Concerto pour violon n° 3* de Saint-Saëns en première partie. L'enseignement fait également partie intégrante de sa vie musicale puisqu'elle continue à former et à guider de jeunes talents en parallèle de sa carrière internationale. En 2019, elle fonde l'orchestre pour enfants « Kindersinfoniker » dans sa ville natale de Munich.

Julia Fischer est lauréate de nombreux prix, notamment la Croix fédérale du mérite, le Gramophone Award, le Prix de la culture allemande, le Prix d'honneur culturel de la ville de Munich et le Rheingau Musik Preis.

Elle joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini (1742) ainsi qu'un instrument de Philipp Augustin (2018).

# Jan Lisiecki

*piano*



Actif depuis plus d'une décennie sur les principales scènes musicales du monde, le pianiste canadien Jan Lisiecki travaille en étroite collaboration avec les plus grands chefs d'orchestre et orchestres de notre époque, donnant plus d'une centaine de concerts par an.

Au cours de la saison 24/25, il retrouvera les orchestres symphoniques de Boston, Londres, Munich, Pittsburgh et Seattle. Il dirigera l'Academy of St Martin in the Fields lors d'une tournée de 19 concerts à travers l'Allemagne et l'Autriche, où il présentera les cycles complets de Beethoven après des périodes de résidence à l'Elbphilharmonie de Hambourg, à Munich et à Cologne. Artiste en résidence du Toronto Symphony Orchestra, il inaugure la saison de l'orchestre et y reviendra pour un cycle complet de concertos de Beethoven.

Il présentera prochainement son célèbre programme de récitals solo « Préludes » à la Scala de Milan, au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, au Herbst Theatre de San Francisco, au BOZAR de Bruxelles et au Klavier-Festival Ruhr. Son programme en duo avec Julia Fischer d'œuvres de Mozart, Beethoven et Schumann, le conduit à se produire sur une quinzaine de scènes prestigieuses en Europe et aux États-Unis.

Jan Lisiecki a récemment été invité par les orchestres de New York, Cleveland, Chicago, Paris, le Tonhalle-Orchester Zürich et la Staatskapelle de Dresde. Il a fait ses débuts avec l'Orchestre philharmonique de Berlin au printemps 2024. Habitué des grands festivals d'été en Europe et en Amérique du Nord, il s'est produit au festival de Salzbourg et a récemment fait sa troisième apparition aux BBC Proms.

Il a enregistré neuf albums sous le label Deutsche Grammophon qui ont été récompensés par les prix JUNO, ECHO Klassik, Gramophone Critics' Choice, Diapason d'Or et Edison Klassiek.

À 18 ans, il a reçu le Leonard Bernstein Award et le Gramophone's Young Artist Award, devenant ainsi le plus jeune lauréat de ce dernier. Il est ambassadeur de l'UNICEF au Canada depuis 2012.