

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

Au cœur de la musique
SAISON 24|25



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL



PENELOPE CRUZ

CHANEL



J12

UNE HISTOIRE DE SECONDES



Le 21 mars 1925 était créée à Monte-Carlo la fantaisie lyrique *L'enfant et les Sortilèges*, fruit d'une remarquable collaboration entre Colette et Maurice Ravel. 2025 marquera donc le centenaire de cette création par l'orchestre, mais également le 150^{ème} anniversaire de la naissance du compositeur, dont le génie créatif et les talents d'orchestrateur continuent de fasciner toutes les générations d'auditeurs.

L'autre commémoration de cette saison, sera l'hommage rendu à Dmitri Chostakovitch à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de sa disparition. Son œuvre, marquée par le sombre et le tragique, empreinte de souffrance et de résilience, mêlant émotions intenses et ironie subtile, reflète les défis de la composition sous un régime autoritaire et les difficultés de la vie.

La jeunesse et la fraternité sont les maîtres-mots du choix de Maître Yamada pour les Artistes en résidence de cette saison, avec les frères pianistes Lucas et Arthur Jussen, qui apporteront toute leur complicité et la fraîcheur de leurs interprétations.

Explorer un patrimoine quelque peu délaissé est aussi la mission primordiale de l'orchestre. Après *Déjanire* en 2022, il nous proposera de (re)découvrir l'opéra *L'Ancêtre* de Camille Saint-Saëns, créé au théâtre de Monte-Carlo en 1906 et dédié au Prince Albert I^{er}.

La programmation de la saison 2024-2025 de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo que nous propose son Directeur Artistique et Musical, Kazuki Yamada, s'annonce riche et exaltante. Je vous invite à partager avec le plus grand nombre ces précieux instants d'émotion musicale.

La Princesse de Hanovre

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Charlotte', written in a cursive style.

Ma neuvième saison

Je suis très heureux d'entamer ma neuvième saison en tant que directeur artistique et musical de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Cela fait huit ans que l'orchestre et moi travaillons et progressons ensemble, grâce à de nombreux projets, aussi intéressants que variés. Nous avons construit une relation de confiance, unique et précieuse.

Dans la société actuelle, où tout tend à être fait rapidement et « efficacement », il devient difficile de construire quelque chose dans la durée. Ce temps, nous l'avons pris et en avons fait un atout inestimable.

Cette nouvelle saison est riche en répertoires, en chefs d'orchestre, en solistes et en événements, et nous sommes heureux et fiers de vous l'offrir.

Nous accueillerons en résidence les frères Jussen, dont la musique est perpétuellement « vivante », autant que leur personnalité est attachante et dynamique. J'ai collaboré avec eux à plusieurs reprises, et à chaque fois, il m'a semblé découvrir une nouvelle musique, organique et enrichissante.

En début de saison, nous accueillerons deux chœurs. Nous interpréterons la *Troisième symphonie* de Mahler avec le Chœur du CBSO et l'opéra *L'Ancêtre* de Saint-Saëns avec le Chœur philharmonique de Tokyo. Ces deux formations ont tissé des liens profonds avec moi, et je suis très heureux de les accueillir de nouveau en Principauté. *L'Ancêtre*, opéra peu connu de Saint-Saëns, avait été créé à Monaco, et je suis persuadé que sa valeur sera reconsidérée grâce à cette reprise, comme cela fut le cas pour l'opéra *Déjanire*, donné à l'Auditorium Rainier III en 2022, et dont l'enregistrement paru en avril 2024 a été salué par la critique.

D'autres moments forts auront lieu dans la saison, tel le sublime *Ainsi parlait Zarathoustra* de Strauss, ou les hommages à Chostakovitch et à Ravel.

Nous poursuivrons les séries qui ont fait leurs preuves et sont attendues du public : Mozart à Monaco, Ciné-Concerts, Concerts Jeune Public et Happy Hour Musicaux.

La série des Récitals poursuit sa lancée en invitant les meilleurs artistes du moment, mais également les jeunes les plus prometteurs, avec une programmation d'exception.



C'est pour moi un immense plaisir de vivre une nouvelle saison musicale à Monaco et de la partager avec le public.

J'espère que vous pourrez également vivre pleinement, avec vos yeux, vos oreilles et votre peau, ce « présent étincelant » que tous les musiciens et musiciennes de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et moi-même créons ensemble.

Kazuki Yamada

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized characters that appear to be 'Kazuki Yamada'.



3	Le mot de S.A.R. la Princesse de Hanovre
4	Edito de Kazuki Yamada
8	Histoire de l'Orchestre
10	Lucas et Arthur Jussen, artistes en résidence
12	Hommages à Ravel et Chostakovitch
13	<i>L'Ancêtre</i> de Saint-Saëns
14	Mozart à Monaco
16	Récitals et Musique de chambre
17	Contributeurs
18	Calendrier de la saison
20	Grande Saison
54	Happy Hour Musicaux
60	Jeune Public & Famille
66	Concerts Spirituels
73	Tournées
74	Concerts au Palais princier
76	Collaborations
77	Ateliers pédagogiques
78	Concerts de l'amitié
80	L'Administration
81	Les Musiciens
84	Les Amis de l'Orchestre
86	Plans des salles
87	Abonnements
88	Tarifs
89	Informations pratiques
90	Conditions Générales de Vente
92	Crédits

L'orchestre se joue du temps

L'orchestre, à sa création en 1856, dénommé « l'Orchestre du Nouveau Cercle des Etrangers », puis en 1958 « Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo », et enfin depuis 1980 « Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo », occupe une place de choix dans le monde musical international.

Grâce à sa capacité à conjuguer tradition et modernité, il joue un rôle de premier plan dans l'interprétation des œuvres symphoniques du grand répertoire, le renouveau des œuvres rares et contemporaines et la création lyrique et chorégraphique. Depuis la fin du 19^{ème} siècle, on ne compte plus le nombre de « Premières mondiales » créées à Monte-Carlo, et les grands compositeurs, tels que Massenet, Puccini, Ravel, Mascagni, Fauré, Franck, Honegger, Ibert, Lalo, Milhaud, Poulenc, Satie, ont trouvé dans l'OPMC l'interprète idéal.

La musique contemporaine a toujours été présente dans les saisons de l'OPMC, avec entre autres, Henze, Dutilleux, Pärt, Lutoslawski, Penderecki, Holliger, Ligeti, Takemitsu, Eötvös, Amy, Mainz, Hurel. Se sont succédé, sous des appellations différentes, Chef permanent - Chef titulaire - Premier chef invité - Directeur Musical - Directeur Artistique et Musical, de 1856 à nos jours : Alexandre Hermann, Eusèbe Lucas, Léon Jehin, Louis Ganne, Marc César Scotto, Victor de Sabata, Paul Paray, Henri Tomasi, Louis Frémaux, Edouard van Remoortel, Igor Markevitch, Lovro von Matacic, Lawrence Foster, James DePreist, Marek Janowski, Yakov Kreizberg et Gianluigi Gelmetti. Depuis la saison 2016-2017, Kazuki Yamada est le Directeur Artistique et Musical de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Nous nous souvenons des plus grandes gloires du passé parmi les chefs invités : A. Toscanini, W. Furtwängler, R. Strauss, B. Walter, D. Mitropoulos, E. Kleiber, A. Cluytens, G. Marinuzzi, Sir T. Beecham, C. Schuricht, K. Ančerl, Ch. Münch, E. Jochum, L. Stokowski, Sir J. Barbirolli, P. Klecki, G. Szell, puis parmi les personnes plus proches de nous, L. Bernstein, C.-M. Giulini, R. Kubelik, Sir George Solti, W. Sawallisch, K. Sanderling, G. Prêtre, L. Maazel, K. Kondrachine, Ch. von Dohnanyi, Z. Mehta, G. Rojdestvenski, Y. Temirkanov, ainsi que tous les grands chefs d'orchestre actuels.

Des événements extraordinaires ont marqué l'histoire de l'OPMC, comme l'intégrale des concertos de Bartók, par Zoltán Kocsis, le *Requiem* de Berlioz, au Dom de Berlin et les *Gurre-Lieder* de Schoenberg au Grimaldi Forum, puis à la Philharmonie de Berlin, avec le Rundfunk Sinfonie Orchester Berlin, le Rundfunkchor Berlin, le Mitteldeutscher Rundfunkchor Leipzig.

L'orchestre est régulièrement invité par les grands festivals, Aix-en-Provence, Paris, Prague, Strasbourg, Montreux, Vienne, Orange, Dresde, Bonn, Leipzig, Ankara, Athènes, Bad Kissingen, Dublin, Lisbonne, Lyon, Rheingau, La Roque d'Anthéron. Il effectue également de nombreuses tournées à l'étranger (Autriche, Allemagne, Belgique, Chine, Corée du Sud, Espagne, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Suisse).

L'automne 2010 a vu le lancement du label « OPMC Classics » avec

la production de cinq disques sous la direction de Yakov Kreizberg, trois sous la direction de Gianluigi Gelmetti (dont un à l'occasion du 30^{ème} anniversaire du Printemps des Arts de Monte-Carlo). La politique d'enregistrement se poursuit avec Kazuki Yamada, avec 4 CDs déjà parus : la *Symphonie Fantastique* et *Réverie et Caprice* de

*Depuis la saison 2016-2017,
Kazuki Yamada est le Directeur
Artistique et Musical de l'Orchestre
Philharmonique de Monte-Carlo.*

Berlioz en 2017, le *Requiem* de Fauré, les *Symphonies n°1 et 3* de Mendelssohn et la *Symphonie alpestre* de Strauss parus en 2021. L'orchestre participe également à de nombreux enregistrements pour de grands labels.

L'OPMC s'ouvre à divers styles musicaux, à l'occasion de concerts ou de festivals. Il a notamment collaboré avec, entre autres, Marcus Miller, Raul Midon, Roy Hargrove, Leila Hathaway, Avishai Cohen, Stacey Kent, Jamie Cullum, Dame Shirley Bassey, et dernièrement avec IAM, Hugh Coltman, Melody Gardot ou André Ceccarelli.

Placé sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo bénéficie du soutien et des encouragements de S.A.S. le Prince Albert II. L'orchestre, l'assurant de toute sa confiance et de toute son estime, poursuit dans la voie qui est la sienne : préserver son authenticité tout en se tournant résolument vers l'avenir, grâce à une politique dynamique qu'encourage le Gouvernement Princier et reprendre son engagement dans la vie de la Principauté. L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo bénéficie du soutien du Gouvernement Princier, de la Société des Bains de Mer et de l'Association des Amis de l'Orchestre.

Lucas et Arthur Jussen

pianistes

Pourriez-vous vous présenter en quelques mots ?

Nous sommes Arthur et Lucas Jussen, deux frères, deux pianistes. Nous jouons ensemble à quatre mains et aussi sur deux pianos. Tout a commencé par une histoire amusante... Lors de la Coupe du monde de football de 1998, les Pays-Bas affichaient de belles performances et nous entendions, avant chaque match, l'hymne national néerlandais, que nous trouvions très joli. Nous avions un piano à la maison et Lucas aimait tellement la mélodie que notre mère lui a suggéré de l'apprendre. C'est donc grâce au football que nous avons commencé à jouer du piano ! Nous nous entendions très bien, avons le même professeur, qui nous a suggéré de jouer en duo. Depuis ce moment-là, nous jouons ensemble ! Nous avons adoré cela, et avons donc tout de suite abordé le répertoire pour duo ou piano quatre mains.

Quels sont les moments les plus marquants de votre carrière ?

Beaucoup de moments et de souvenirs nous sont chers. Le premier d'entre eux a sans doute été de jouer avec le Royal Concertgebouw Orchestra à 12 et 15 ans, un immense honneur pour un si jeune âge. Plus tard, nous avons accompagné le Roi et la Reine des Pays-Bas en visite d'État en Australie, où nous avons donné un concert à l'Opéra de Sydney. Jouer pour la toute première fois avec un orchestre américain – l'Orchestre symphonique de Boston – sous la direction d'Andris Nelsons, a également été un moment fort de notre parcours. Si tous ces concerts sont mémorables, nous nous souvenons aussi de nos concerts à Salzbourg, dans un petit auditorium de seulement 200 places. Nous avons ressenti l'histoire, l'esprit de Mozart et de tous les grands compositeurs passés dans ce lieu. Finalement, ce n'est pas la taille de la salle ou du concert qui importe, mais l'atmosphère qui s'en dégage.

Qu'attendez-vous de cette résidence à l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo ?

Nous espérons partager de bons moments avec les musiciens et offrir au public des concerts mémorables avec une musique de qualité. Nous souhaitons mettre en lumière la diversité du répertoire proposé par notre duo : de Mozart à Poulenc, en passant par Stravinsky, et même des pièces contemporaines.

Vous avez déjà joué avec l'OPMC : quelle en est votre perception et quels sont les liens qui vous unissent ?

Nous avons déjà joué avec les musiciens de l'orchestre pour « Mozart à Monaco » et ce fut un excellent moment. Nous aimons leur vision de la musique, très libre et ouverte aux idées. Cela a peut-être à voir avec leur fantastique Directeur Artistique & Musical, Kazuki Yamada, qui possède un sens inné de la musique. Nous espérons vivre d'autres moments de ce type avec l'orchestre. En outre, nous tenons à remercier Didier de Cottignies, ouvert aux nouvelles idées et aux nouveaux répertoires. Comme vous l'avez compris, nous sommes impatients de jouer avec l'OPMC et très honorés d'être artistes en résidence.

GRANDE SAISON

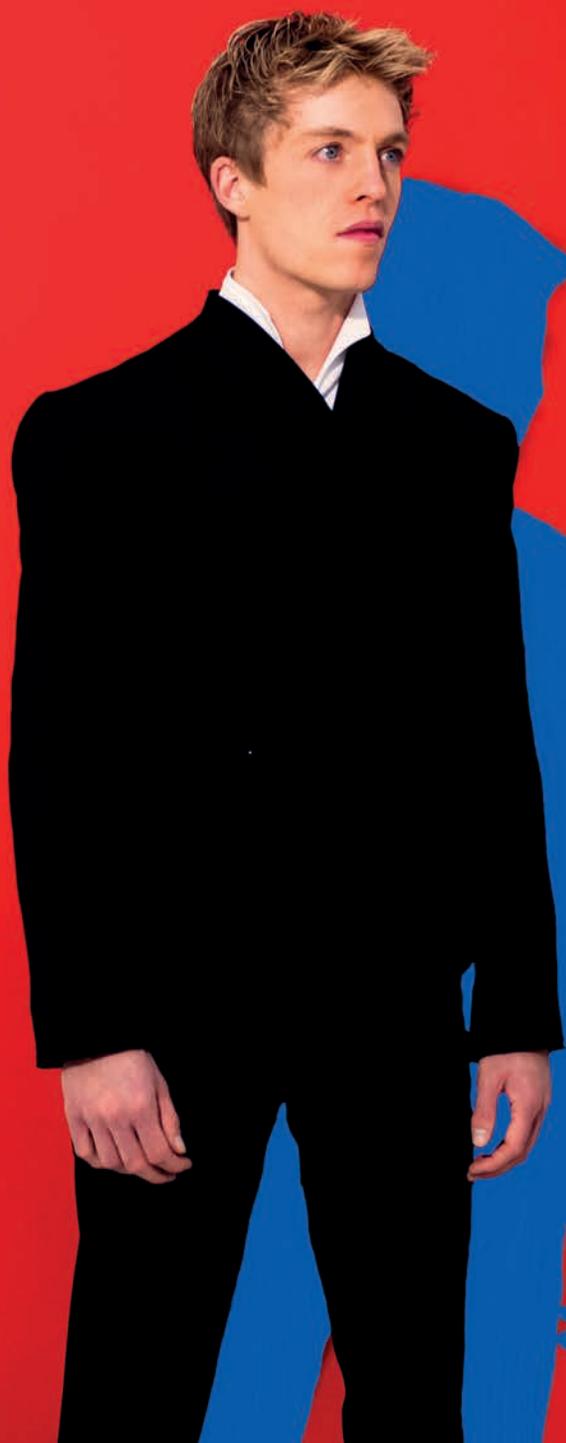
15 SEPT | *infos p. 21*

13 AVRIL | *infos p. 44*

22 JUIN | *infos p. 53*

CONCERT AU PALAIS PRINCIER **20 JUIL**

*Arthur (à gauche)
et Lucas (à droite) Jussen*



Maurice Ravel *1875-1937* & Dmitri Chostakovitch *1906-1975*

L'année 2025 sera marquée par deux anniversaires importants pour le monde de la musique classique : les 150 ans de la naissance de Maurice Ravel et les 50 ans de la mort de Dmitri Chostakovitch. Deux compositeurs majeurs de cultures et de générations différentes mais qui, malgré des parcours de vie radicalement opposés, ont profondément marqué l'histoire de la musique, imposant leur propre style et entrant déjà dans la postérité de leur vivant, avec des œuvres devenues emblématiques depuis. L'OPMC rendra hommage à ces deux compositeurs avec de nombreux concerts cette saison.



Hommage à Chostakovitch

GRANDE SAISON

DIMANCHE **13 OCT**
DIMANCHE **20 OCT**
DIMANCHE **4 MAI**
VENDREDI **30 MAI**
DIMANCHE **15 JUIN**

voir pages 26, 27, 46, 49 et 52

HAPPY HOUR MUSICAL

MARDI **29 OCT**
MARDI **26 NOV**
MERCREDI **16 AVR**

voir pages 55 et 58

JEUNE PUBLIC

MERCREDI **14 MAI**

voir page 65



Hommage à Ravel

GRANDE SAISON

DIMANCHE **1^{ER} DÉC**
DIMANCHE **9 FEV**
DIMANCHE **30 MARS**

voir pages 29, 38 et 42

HAPPY HOUR MUSICAL

MARDI **10 JUIN**

voir page 59

L'Ancêtre

de CAMILLE SAINT-SAËNS

Drame lyrique en trois actes sur un livret de Lucien Augé de Lassus, créé au théâtre de Monte-Carlo le 24 février 1906 et dédié au Prince Albert I^{er} de Monaco.



Camille Saint-Saëns,
Raoul Gunsbourg et les
interprètes de *L'Ancêtre*
BRU ZANE MEDIABASE
© BIBLIOTHÈQUE DU
CONSERVATOIRE DE GENÈVE

Après *Déjanire*, proposée en concert en 2022 dans le cadre des commémorations du centenaire Albert I^{er} et dont le premier enregistrement mondial est sorti en avril 2024, la collaboration entre l'OPMC et le Palazzetto Bru Zane se poursuit autour de *L'Ancêtre*, une œuvre dédiée au Prince Albert I^{er}, grand ami de Camille Saint-Saëns.

« Non ! » s'exclame Nunciata quand, dans le premier acte du drame lyrique, cette ancêtre corse refuse obstinément de mettre un terme à la vendetta qui oppose sa famille, les Fabiani, à celle ennemie des Pietra-Nera. Construit sur fond de morts tragiques, d'avidités désires de vengeance et de passions amoureuses, ce drame lyrique met en scène sept personnages principaux, dont trois gouvernent l'intrigue, acte après acte.

La trame sombre et dramatique du livret d'Augé de Lassus est équilibrée par des pages musicales empreintes de douceur et de tendresse, comme le duo d'amour de Margarita et Tébaldo à l'acte I. Après sa création saluée au théâtre de Monte-Carlo en février 1906, *L'Ancêtre* y fut représenté à quatre autres reprises, puis dans plusieurs villes de France, de Belgique, de Suisse et d'Allemagne, à Alger (février 1911), au Caire (février 1912) avant deux nouvelles représentations en mars 1915 dans le théâtre qui l'a vu naître. Il faudra attendre 2019 pour que ce drame lyrique retrouve la scène, au Theaterakademie August Everding à Munich.

Source : Bru Zane Mediabase, ressources numériques sur la musique romantique française

DIMANCHE
6 OCT 18H voir p. 24

Coproduction Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Palazzetto Bru Zane
Éditions Durand

Enregistrement pour la collection « Opéra français » – Bru Zane Label

B
PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE



MM
MOZART
à **MONACO**



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

Mozart à Monaco

DU 19 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2025

Pour sa quatrième édition, le festival Mozart à Monaco proposera six concerts, ainsi qu'une collaboration avec l'Opéra de Monte-Carlo pour deux soirées d'opéra qui s'inscriront dans le cadre du festival (voir ci-dessous). Parmi les temps forts : un focus sur la clarinette (avec les sublimes concerto et quintette composés pour cet instrument) avec Pierre Génisson, le *Concerto pour violon n°1* et le *Concerto pour piano n°12* qui seront interprétés par Bohdan Luts et Alexandra Dovgan sous la direction de Kazuki Yamada, un programme entre baroque et classicisme dirigé par le grand chef néerlandais Ton Koopman, deux Happy Hour consacrés



au répertoire de chambre pour cordes et pour flûte, et un concert Jeune Public qui nous éclairera sur la jeunesse de Mozart en Italie. Cette année, un Concert Spirituel à la Cathédrale de Monaco permettra d'apprécier également certaines œuvres sacrées du compositeur autrichien.

Pass Mozart à Monaco

3 Concerts Grande Saison
+ 2 Happy Hour Musicaux
+ 1 Concert Jeune Public

Cat 1 : **71€** au lieu de 141€

Cat 2 : **56€** au lieu de 111€

Cat 3 : **44€** au lieu de 87€

+ Opéra du 19/01/25 *

Cat 1 : + **140€**

Cat 2 : + **100€**

Cat 3 : + **60€**

+ Opéra du 28/01/25 *

Cat 1 : + **140€**

Cat 2 : + **100€**

Cat 3 : + **60€**

* dans la limite des places disponibles

GRANDE SAISON

SAMEDI **25 JAN 20H** voir p. 35

SAMEDI **1 FÉV 20H** voir p. 36

DIMANCHE **2 FÉV 15H** voir p. 37

HAPPY HOUR MUSICAL

JEUDI **23 JAN 18H30** voir p. 56

JEUDI **30 JAN 18H30** voir p. 56

JEUNE PUBLIC

MERCREDI **29 JAN 15H** voir p. 63

CONCERT SPIRITUEL

LUNDI **27 JAN 18H30** voir p. 69

Entrée libre dans la limite des places disponibles

OPÉRA DE MONTE-CARLO dans le cadre de MOZART À MONACO

DIMANCHE **19 JAN 19H**

Don Giovanni

Orchestre de la Staatsoper de Vienne

MARDI **28 JAN 20H**

La clemenza di Tito

Les Musiciens du Prince – Monaco

Récitals & Musique de chambre

En parallèle des concerts symphoniques, la série Grande Saison propose cette année neuf récitals et un concert de musique de chambre, avec la venue d'artistes exceptionnels, habitués des plus grandes scènes internationales.

Comme l'année passée avec Alexandra Dovgan, l'OPMC programme de nouveau un jeune talent prometteur en récital à la salle Garnier. Cette saison, découvrez le pianiste Colin Pütz, âgé de seulement 17 ans, mais dont la carrière est en pleine ascension.

Récitals

Lucas & Arthur Jussen	DIMANCHE	15 SEPT	<i>voir p. 21</i>
Colin Pütz	DIMANCHE	29 SEPT	<i>voir p. 23</i>
Krystian Zimerman	MERCREDI	9 OCT	<i>voir p. 25</i>
Julia Fischer & Jan Lisiecki	SAMEDI	2 NOV	<i>voir p. 28</i>
Arcadi Volodos	DIMANCHE	15 DÉC	<i>voir p. 31</i>
Leif Ove Andsnes	VENDREDI	10 JAN	<i>voir p. 32</i>
Christian Zacharias	VENDREDI	28 FÉV	<i>voir p. 39</i>
Grigory Sokolov	DIMANCHE	27 AVR	<i>voir p. 45</i>
Hélène Grimaud	JEUDI	5 JUIN	<i>voir p. 50</i>

Musique de chambre

David Bismuth Pierre Génisson Musiciens de l'OPMC	SAMEDI	1^{ER} FÉV	<i>voir p. 36</i>
---	--------	---------------------------	-------------------

Pass Récitals & Musique de chambre 10 concerts

Cat 1 : **240€** au lieu de 480€

Cat 2 : **165€** au lieu de 330€

Cat 3 : **108€** au lieu de 215€



La complicité de Priscille Neefs & Jessica Backhaus offre des visuels rayonnants de grâce et de puissance à la saison de l'OPMC.

La designer

Priscille Neefs est une graphiste et directrice artistique franco-belge basée à Londres, avec des attaches méditerranéennes depuis l'enfance. Priscille collabore avec les meilleures maisons d'édition américaines, françaises et anglaises. Elle est aussi à l'origine de nombreux *lifting d'image* de différentes marques de prestige, dans des secteurs variés - mode, beauté, design -, pour lesquelles elle a su créer une identité graphique dynamique et contemporaine, tout en restant fidèle à l'esprit de chacune.

La musique classique est très présente dans sa vie, avec une mère pianiste et une tante fondatrice d'un festival avec lequel elle collabore depuis 25 ans. En 2021, Priscille a pensé la refonte du logo de l'OPMC et est depuis en charge de la direction graphique de sa communication visuelle.

L'artiste

Jessica Backhaus est aujourd'hui considérée comme l'une des voix majeures de la photographie contemporaine en Allemagne. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions individuelles et collectives, notamment à la National Portrait Gallery, à Londres, et au Martin-Gropius-Bau, à Berlin, MARTa Herford et à la Kunsthalle Erfurt. Ses travaux figurent dans la littérature spécialisée et dans de nombreuses collections d'art au sein de galeries de renom.

Avec beaucoup de précision et de sensibilité, la photographe perçoit le monde qui l'entoure : la lumière et la couleur, ainsi que leur mise en œuvre picturale, sont les moyens d'expression les plus importants de l'artiste.

« Plein Soleil » sur l'OPMC

Priscille Neefs a été éblouie par la nouvelle série de Jessica Backhaus, intitulée fort justement « Plein Soleil » et c'est donc avec enthousiasme qu'elles ont souhaité poursuivre leur fructueuse collaboration pour l'OPMC.

Chaque image est un monde en soi. Les papiers forment des architectures élégantes, souples et pleines de vie. Les feuilles de couleur, telles des phrases musicales, se roulent, s'enroulent et s'assemblent dans un jeu subtil et vibrant. Nous restons au cœur de la musique.

2024

SEPTEMBRE

Dim 15	15h	Garnier	GRANDE SAISON	Récital piano - Lucas & Arthur Jussen	<u>21</u>
Dim 22	15h	GF	GRANDE SAISON	Ouverture de saison - K. Yamada/G. Romberger - MAHLER	<u>22</u>
Dim 29	15h	Garnier	GRANDE SAISON	Récital piano - Colin Pütz	<u>23</u>

OCTOBRE

Sam 5	18h30	Cath.	CONCERT SPIRIT.	Chœur Philharmonique de Tokyo	<u>67</u>
Dim 6	18h	Audit.	GRANDE SAISON	<i>L'Ancêtre</i> de SAINT-SAËNS - K. Yamada	<u>24</u>
Mer 9	20h	Audit.	GRANDE SAISON	Récital piano - Krystian Zimerman	<u>25</u>
Dim 13	18h	Audit.	GRANDE SAISON	<i>Hom. Chostakovitch</i> - L. Kuokman/D. Lozakovich	<u>26</u>
Mer 16	15h	Audit.	FAMILLE	Ciné-Concert - <i>Charlot pompier & Charlot policeman</i>	<u>61</u>
Dim 20	18h	Audit.	GRANDE SAISON	<i>Hom. Chostakovitch</i> - N. Stutzmann/X. de Maistre	<u>27</u>
Mar 29	18h30	Audit.	HAPPY HOUR	<i>Hom. Chostakovitch</i>	<u>55</u>

NOVEMBRE

Sam 2	15h	Garnier	GRANDE SAISON	Récital violon/piano - Julia Fischer & Jan Lisiecki	<u>28</u>
Mar 26	18h30	Audit.	HAPPY HOUR	<i>Hom. Chostakovitch</i>	<u>55</u>

DÉCEMBRE

Dim 1^{er}	18h	Audit.	GRANDE SAISON	<i>Hom. Ravel</i> - C. Dutoit/G. Capuçon	<u>29</u>
Mer 4	15h	Audit.	JEUNE PUBLIC	<i>Snegourotchka (La Fille de neige)</i>	<u>62</u>
Dim 8	18h	Audit.	GRANDE SAISON	K. Yamada/V.Frang/L.Power - BRITTEN/RESPIGHI/STRAUSS	<u>30</u>
Sam 14	18h30	S' Ch.	CONCERT SPIRIT.	Concert de Noël	<u>68</u>
Dim 15	18h	Audit.	GRANDE SAISON	Récital piano - Arcadi Volodos	<u>31</u>

2025

JANVIER

Ven 10	20h	Audit.	GRANDE SAISON	Récital piano - Leif Ove Andsnes	<u>32</u>
Dim 12	18h	Audit.	GRANDE SAISON	B. de Billy/Trio Zeliha - BEETHOVEN/BRUCKNER	<u>33</u>
Ven 17	20h	Audit.	GRANDE SAISON	M. Gražinytė-Tyla/G. Osokins - WEINBERG/CHOPIN/DVOŘÁK	<u>34</u>
Jeu 23	18h30	Audit.	HAPPY HOUR	<i>Mozart à Monaco</i>	<u>56</u>
Sam 25	20h	Audit.	GRANDE SAISON	<i>Mozart à Monaco</i> - T. Koopman/P. Génisson	<u>35</u>
Lun 27	18h30	Cath.	CONCERT SPIRIT.	<i>Mozart à Monaco</i>	<u>69</u>
Mer 29	15h	Audit.	JEUNE PUBLIC	<i>Mozart à Monaco - Mozart : Les tribulations d'un ado prodige</i>	<u>63</u>
Jeu 30	18h30	Audit.	HAPPY HOUR	<i>Mozart à Monaco</i>	<u>56</u>

Audit. : Auditorium Rainier III – GF : Grimaldi forum – Garnier : Salle Garnier

Cath. : Cathédrale de Monaco – M. de Fr. : Maison de France à Monaco – S' Ch. : Eglise Saint-Charles

Au cœur de la musique

SAISON 24|25

FÉVRIER

Sam 1^{er}	20h	Audit.	GRANDE SAISON	Mus. de chamb. - <i>Mozart à Monaco</i> - D. Bismuth/P. Génisson	<u>36</u>
Dim 2	15h	Audit.	GRANDE SAISON	<i>Mozart à Monaco</i> - K. Yamada/A. Dovgan/B. Luts	<u>37</u>
Dim 9	15h	Audit.	GRANDE SAISON	<i>Hom. Ravel</i> - C. Dutoit/M. Argerich	<u>38</u>
Mar 18	18h30	Audit.	HAPPY HOUR	WAGNER/BLOCH/BRUCH	<u>57</u>
Ven 28	20h	Audit.	GRANDE SAISON	Récital piano - Christian Zacharias	<u>39</u>

MARS

Dim 2	18h	Audit.	HORS SAISON	P. Jordan - MAHLER/WAGNER	<u>40</u>
Mar 4	18h30	Audit.	HAPPY HOUR	HAYDN/BRUCKNER	<u>57</u>
Dim 9	15h	Audit.	FAMILLE	Ciné-Concert - <i>Charlot fait une cure & Charlot garçon de théâtre</i>	<u>64</u>
Jeu 13	19h30	GF	GRANDE SAISON	<i>Printemps des Arts</i> - J.-P. Saraste - WAGNER/BRUCKNER	<u>41</u>
Dim 30	18h	Audit.	GRANDE SAISON	<i>Hom. Ravel</i> - K. Yamada/N. Goerner	<u>42</u>

AVRIL

Sam 5	19h30	Audit.	GRANDE SAISON	<i>Printemps des Arts</i> - E. Grandy/V. Sokolov - BARTÓK/SCRIABINE...	<u>43</u>
Dim 13	18h	Audit.	GRANDE SAISON	N. Collon/L. et A. Jussen - DEBUSSY/POULENC/BARTÓK	<u>44</u>
Lun 14	18h30	Cath.	CONCERT SPIRIT	<i>Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix</i>	<u>70</u>
Mer 16	18h30	Audit.	HAPPY HOUR	<i>Hom. Chostakovitch</i>	<u>58</u>
Dim 27	18h	Audit.	GRANDE SAISON	Récital piano - Grigory Sokolov	<u>45</u>

MAI

Dim 4	18h	Audit.	GRANDE SAISON	<i>Hom. Chostakovitch</i> - D. Slobodeniouk/M. Argerich/S. Nakariakov	<u>46</u>
Mer 7	18h30	Audit.	HAPPY HOUR	ROSSINI/BEETHOVEN	<u>58</u>
Dim 11	18h	Audit.	GRANDE SAISON	L. Kuokman/J. L. PRATS - BERNSTEIN/GERSHWIN...	<u>47</u>
Mer 14	15h	Audit.	JEUNE PUBLIC	<i>Hom. Chostakovitch - L'Histoire du Pape et de son serviteur Balda</i>	<u>65</u>
Dim 18	15h	Garnier	GRANDE SAISON	G. Antonini/I. Faust - HAYDN/MOZART/BEETHOVEN	<u>48</u>
Ven 30	20h	Garnier	GRANDE SAISON	Ciné-concert - <i>Hom. Chostakovitch - La Nouvelle Babylone</i>	<u>49</u>

JUIN

Jeu 5	20h	Audit.	GRANDE SAISON	Récital piano - Hélène Grimaud	<u>50</u>
Dim 8	18h	Audit.	GRANDE SAISON	K. Yamada/A-S. Mutter/P. Ferrández - BRAHMS/SAINT-SAËNS...	<u>51</u>
Mar 10	18h30	M. de Fr.	HAPPY HOUR	<i>Hom. Ravel</i>	<u>59</u>
Dim 15	18h	Audit.	GRANDE SAISON	<i>Hom. Chostakovitch</i> - J. Valčuha/A. Korobeinikov	<u>52</u>
Dim 22	18h	Audit.	GRANDE SAISON	T. Netopil/L. et A. Jussen - SCHUBERT/MOZART/SUK	<u>53</u>

JUILLET – AOÛT

Jeu 17	21h30	PALAIS PRINCIER
Dim 20	21h30	PALAIS PRINCIER
Jeu 24	21h30	PALAIS PRINCIER
Dim 27	21h30	PALAIS PRINCIER
Dim 3	21h30	PALAIS PRINCIER
Jeu 7	21h30	PALAIS PRINCIER

Dates et programmes sous réserve de modifications : consulter opmc.mc

Concerts
GRANDE SAISON



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

DIMANCHE
15 SEPT
15H
SALLE GARNIER

GRANDE SAISON

Récital de piano
Lucas & Arthur Jussen



Wolfgang Amadeus
MOZART

Sonate pour deux pianos en ré majeur, K. 448/375a

Franz
SCHUBERT

Fantaisie en fa mineur pour piano à 4 mains, op. 103, D. 940

Maurice
RAVEL

La Valse, Poème chorégraphique, version pour 2 pianos

Igor
STRAVINSKY

Le Sacre du Printemps, version pour 2 pianos

Durée du concert :
1h50 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

DIMANCHE

22 SEPT
15H

GRIMALDI FORUM

Avec le généreux
soutien



Concert symphonique
Ouverture de saison



direction Kazuki Yamada
mezzo-soprano Gerhild Romberger

Chœur de femmes du CBSO Chorus

chef de chœur Julian Wilkins

Chœur d'enfants de l'Académie Rainier III

chef de chœur Bruno Habert

Gustav
MAHLER

Symphonie n°3 en ré mineur

Durée du concert :
1h45 sans entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

DIMANCHE
29 SEPT
15H

SALLE GARNIER

GRANDE SAISON

Récital de piano
Colin Pütz

Ludwig van
BEETHOVEN

Variations « Eroïca », op. 35

*Sonate pour piano n°17 en ré mineur,
op. 31 n°2 « La Tempête »*

Frédéric
CHOPIN

Ballade n°1, op. 23

Nocturnes, op. 55

César
FRANCK

Prélude, Choral et Fugue, FWV 21



Durée du concert :
1h50 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

DIMANCHE
6 OCT
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Camille
SAINT-SAËNS

L'Ancêtre

Drame lyrique en trois actes



Opéra version de concert

direction Kazuki Yamada
soprano Jennifer Holloway / *Nunciata (L'Ancêtre)*
mezzo-soprano Gaëlle Arquez / *Vanina*
soprano Hélène Carpentier / *Margarita*
ténor Julien Henric / *Tébaldo*
baryton Michael Arivony / *Raphaël*
baryton Matthieu Lécroart / *Bursica*

Chœur philharmonique de Tokyo
chef de chœur Hiroyuki Mito

répétiteur David Zobel

En prélude au concert,
 présentation de l'œuvre à 17h
 par André Peyrègne



Durée du concert :
 2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€



Coproduction Orchestre Philharmonique
 de Monte-Carlo, Palazzetto Bru Zane

MERCREDI
9 OCT
20H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON

Récital de piano
Krystian Zimerman



Durée du concert :
2h avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE
13 OCT
18H

AUDITORIUM RAINIER III

*Avec le généreux
soutien*



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo



Concert symphonique
Hommage à Chostakovitch



direction Lio Kuokman
violon Daniel Lozakovich

**Dmitri
CHOSTAKOVITCH**

Symphonie n°9 en mi bémol majeur, op. 70

**Serge
PROKOFIEV**

Concerto pour violon n°2 en sol mineur, op. 63

**Modest
MOUSSORGSKY | Maurice
RAVEL**

Les Tableaux d'une exposition

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert :
1h50 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

DIMANCHE
20 OCT
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique
Hommage à Chostakovitch

direction Nathalie Stutzmann
harpe Xavier de Maistre

Missy
MAZZOLI
Orpheus Undone

Alexandre
MOSSOLOV
Concerto pour harpe

Dmitri
CHOSTAKOVITCH
Symphonie n°5 en ré mineur, op. 47

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert :
2h avec entracte
Tarif 36€, 26€, 18€

SAMEDI
2 NOV
15H

SALLE GARNIER



Récital
Julia Fischer, *violon* & Jan Lisiecki, *piano*

Wolfgang Amadeus
MOZART

Sonate pour violon et piano n°26
en si bémol majeur, K. 378

Ludwig van
BEETHOVEN

Sonate pour violon et piano n°1
en ré majeur, op. 12

Robert
SCHUMANN

Sonate pour violon et piano n°2
en ré mineur, op. 121

Durée du concert :
1h40 avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

Avec le généreux
soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

DIMANCHE

1^{ER} DÉC
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON

Concert symphonique
Hommage à Ravel



direction Charles Dutoit
violoncelle Gautier Capuçon

**Antonin
DVOŘÁK**

Concerto pour violoncelle en si mineur, op. 104

**Igor
STRAVINSKY**

Petrouchka (version originale 1911)

**Maurice
RAVEL**

La Valse



En prélude au concert, présentation
des œuvres à 17h par André Peyrègne

Durée du concert :
1h50 avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE
8 DÉC
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Avec le généreux
soutien



Concert symphonique



direction Kazuki Yamada
violon Vilde Frang
alto Lawrence Power

**Benjamin
BRITTEN**

Simple Symphony, op. 4
Double concerto pour violon et alto

**Ottorino
RESPIGHI**

Les Fontaines de Rome

**Richard
STRAUSS**

Ainsi parlait Zarathoustra, op. 30

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert :
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

DIMANCHE
15 DÉC
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano
Arcadi Volodos

Franz
SCHUBERT

Sonate pour piano n°20 en la majeur, D. 959

Robert
SCHUMANN

*Davidsbündlertänze (Danses des membres
de la Confrérie de David), op. 6*

Franz | Arcadi
LISZT | VOLODOS

Rhapsodie hongroise n°13 en la mineur, S. 244/13



Durée du concert :
1h45 avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

VENDREDI

10 JAN
20H

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

Leif Ove Andsnes



Evdard
GRIEG

Sonate pour piano n°4 en mi bémol majeur, op. 7

Geirr
TVEITT

Sonate pour piano n°29, op. 129 « Sonata Etere »

Frédéric
CHOPIN

24 Préludes, op. 28

Durée du concert :
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

DIMANCHE
12 JAN
18H

AUDITORIUM RAINIER III

direction Bertrand de Billy
Trio Zeliha
violin Manon Galy
violoncelle Maxime Quenesson
piano Jorge González Buajasán

*Concert symphonique***Ludwig van
BEETHOVEN***Triple concerto en do majeur, op. 56***Anton
BRUCKNER***Symphonie n°7 en mi majeur, A. 109*

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert :
2h avec entracte
Tarif 36€, 26€, 18€

VENDREDI

**17 JAN
20H**

AUDITORIUM RAINIER III



Concert symphonique



direction

Mirga Gražinytė-Tyla

piano

Georgijs Osokins

**Mieczysław
WEINBERG**

The Golden Key, Suite n°4, op. 55d

**Frédéric
CHOPIN**

Concerto pour piano n°2 en fa mineur, op. 21

**Antonín
DVOŘÁK**

Symphonie n°9 en mi mineur, op. 95

« Du nouveau monde »

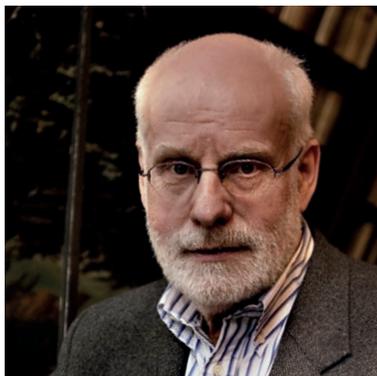
En prélude au concert, présentation
des œuvres à 19h par André Peyrègne

Durée du concert :
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

direction
clarinette

Ton Koopman
Pierre Génisson



Concert symphonique
Mozart à Monaco

Georg Friedrich
HAENDEL

Musique pour les feux d'artifice Royaux, HWV 351

Wolfgang Amadeus
MOZART

Concerto pour clarinette en la majeur, K. 622

Joseph
HAYDN

Symphonie n°100 en sol majeur « Militaire », Hob.I:100

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 19h
par André Peyrègne

Durée du concert :
1h40 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

SAMEDI

1^{ER} FÉV
20H

AUDITORIUM RAINIER III

*Musique de chambre***Mozart à Monaco**

<i>piano</i>	David Bismuth
<i>clarinette</i>	Pierre Génisson
<i>violons</i>	Liza Kerob & Ilyoung Chae
<i>alto</i>	Federico Andres Hood
<i>violoncelle</i>	Thierry Amadi

**Joseph
HAYDN***Trio à cordes en si bémol majeur, op. 53 n°2***Wolfgang Amadeus
MOZART***Quintette pour clarinette et cordes en la majeur, K. 581**Sonate pour piano n°10 en do majeur, K. 330***Felix
MENDELSSOHN***Quatuor avec piano n°1 en do mineur, op. 1*Durée du concert :
1h50 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€



Concert symphonique
Mozart à Monaco



direction Kazuki Yamada
piano Alexandra Dovgan
violon Bohdan Luts

Wolfgang Amadeus
MOZART

Divertimento en ré majeur, K. 136/125a
Concerto pour violon n°1 en si bémol majeur, K. 207
Concerto pour piano n°12 en la majeur, K. 414/385p
Symphonie n°40 en sol mineur, K. 550

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 14h
par André Peyrègne

Durée du concert :
2h avec entracte
Tarif 36€, 26€, 18€

DIMANCHE
9 FÉV
15H

AUDITORIUM RAINIER III

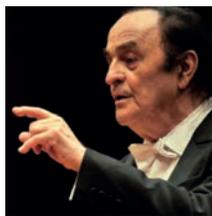
*Avec le généreux
soutien*



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo



Concert symphonique
Hommage à Ravel



direction Charles Dutoit
piano Martha Argerich

**Maurice
RAVEL**

Le Tombeau de Couperin
Concerto pour piano en sol majeur

**Claude
DEBUSSY**

Prélude à l'Après-midi d'un Faune
La Mer

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 14h
par André Peyrègne

Durée du concert :
1h45 avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

VENREDI
28 FÉV
20H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON

Récital de piano
Christian Zacharias



Franz
SCHUBERT

Moments Musicaux, D. 780

Joseph
HAYDN

*Sonate pour piano n°58
en do majeur, Hob.XVI:48*

François
COUPERIN

*Pièces de clavecin, Second Livre,
Sixième Ordre : 1. Les Moissonneurs
et 5. Les Barricades Mystérieuses*

*Pièces de clavecin, Second Livre,
Neuvième Ordre : 3. Les Charmes*

Francis
POULENC

*Mouvements Perpétuels
Improvisation n°13, FP 170
Improvisation n°15, FP 176
« Hommage à Edith Piaf »
Mélancolie, FP 105*

Domenico
SCARLATTI

Sonate en do mineur, K. 158

Durée du concert :
1h45 avec entracte
Tarif 36€, 26€, 18€

DIMANCHE

2 MARS
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Dans le cadre de la saison de



**OPÉRA
DE MONTE-
CARLO**

SOUS LE HAUT PATRONAGE
DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II

Concert lyrique

direction Philippe Jordan

Tristan Andreas Schager

Isolde Anja Kampe

Le Roi Marke Georg Zeppelfeld

Brangäne Ekaterina Gubanova

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

**Gustav
MAHLER**

Adagio de la Symphonie n°10 en fa dièse majeur

**Richard
WAGNER**

Tristan et Isolde, Acte II

*En collaboration avec
l'Orchestre Philharmonique
de Monte-Carlo
et en prélude au*

FESTIVAL
**PRINTEMPS
DES ARTS
DE MONTE-
CARLO**

Sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre



*Concert hors abonnement OPMC, tarifs Opéra de Monte-Carlo
Tarifs préférentiels pour les abonnés Grand Mèlomane et Symphonia*

Dans le cadre du

FESTIVAL

PRINTEMPS
DES ARTS
DE MONTE-
CARLO

Sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre

JEUDI

13 MARS
19H30

GRIMALDI FORUM

GRANDE SAISON



Concert symphonique
Printemps des Arts

direction Jukka-Pekka Saraste

Richard
WAGNER

Parsifal, prélude, Acte I

Anton
BRUCKNER

Symphonie n°8 en ut mineur, WAB 108

Durée du concert :
1h35 sans entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

Gratuit - 25 ans

DIMANCHE

30 MARS
18H

AUDITORIUM RAINIER III

*Avec le généreux
soutien*



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo



direction Kazuki Yamada
piano Nelson Goerner

Concert symphonique
Hommage à Ravel

Maurice
RAVEL

Pavane pour une infante défunte
Concerto en sol majeur
Une barque sur l'océan
Concerto pour la main gauche
Boléro

En collaboration avec

FESTIVAL
**PRINTEMPS
DES ARTS
DE MONTE-
CARLO**

Sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre



En prélude au concert, présentation
des œuvres à 17h par André Peyrègne

Durée du concert :
1h45 avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

Dans le cadre du

FESTIVAL

PRINTEMPS
DES ARTS
DE MONTE-
CARLO

Sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre

SAMEDI

5 AVRIL
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON

direction Elias Grandy
violon Valeriy Sokolov



Concert symphonique
Printemps des Arts

**Peter
EÖTVÖS**
zeroPoints

**Béla
BARTÓK**
Concerto pour violon n°2, Sz. 112

**Alexandre
SCRIABINE**
Symphonie n°4 « Poème de l'extase », op. 54



Durée du concert :
1h40 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€
Gratuit - 25 ans

DIMANCHE

13 AVRIL
18H

AUDITORIUM RAINIER III

*Avec le généreux
soutien*



*Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo*



Concert symphonique



direction
pianos

Nicholas Collon
Lucas & Arthur Jussen

**Claude
DEBUSSY**

Printemps

**Francis
POULENC**

Concerto pour 2 pianos en ré mineur, FP 61

**Béla
BARTÓK**

Concerto pour orchestre, Sz. 116

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert :
1h45 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

DIMANCHE
27 AVRIL
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON

Récital de piano
Grigory Sokolov



Durée du concert :
2h avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE
4 MAI
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Avec le généreux
soutien



Concert symphonique
Hommage à Chostakovitch



direction

Dima Slobodeniouk

piano

Martha Argerich

trompette

Sergei Nakariakov

Dmitri

CHOSTAKOVITCH

Katerina Ismailova, Suite, op. 114a

Concerto pour piano et trompette en do mineur, op. 35

Symphonie n°6 en si mineur, op. 54

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert :
1h45 avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE
11 MAI
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique



direction Lio Kuokman
piano Jorge Luis Prats

**Leonard
BERNSTEIN**

On the Town: Three Dance Episodes

**George
GERSHWIN**

Concerto pour piano en fa majeur

**Samuel
BARBER**

Adagio pour cordes, op. 11

**Serge
RACHMANINOFF**

Danses symphoniques, op. 45

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert :
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

DIMANCHE
18 MAI
15H

SALLE GARNIER



Concert symphonique

direction Giovanni Antonini
violon Isabelle Faust

Joseph
HAYDN

Symphonie n°39 en sol mineur
« Tempesta di mare », Hob.I:39

Wolfgang Amadeus
MOZART

Concerto pour violon n°2 en ré majeur, K. 211

Ludwig van
BEETHOVEN

Symphonie n°6 en fa majeur, op. 68 « Pastorale »

Durée du concert :
1h45 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

En partenariat avec
l'Institut audiovisuel de Monaco



VENREDI
30 MAI
20H

SALLE GARNIER

GRANDE SAISON

Ciné-concert symphonique Hommage à Chostakovitch

PROJECTION DU FILM DE
GRIGORI KOZINTSEV & LEONID TRAUBERG

La Nouvelle Babylone (1929)

Musique de **Dmitri CHOSTAKOVITCH**

direction Frank Strobel



En 1870, les soldats français partent au front, la bourgeoisie parisienne applaudit aux cris de « À Berlin ! » et continue de vivre une vie joyeuse. Dans le grand magasin « Nouvelle Babylone » c'est l'époque des soldes. La jeune vendeuse Louise est invitée au bal par son patron. Mais la fête tourne court car l'armée française est battue et les Prussiens marchent sur Paris.

La Nouvelle Babylone, c'est la Commune de Paris telle que l'évoquaient jadis les hommes qui montèrent aux barricades de la révolution russe de 1906. Ce film, au rythme inouï, est le seul qui soit transcription cinématographique de la chorégraphie, un extrait des *Deux orphelines* de Griffith, mis à part. Il est construit comme un véritable ballet, il évoque sans cesse les tableaux colorés, les plus expressifs, les plus passionnés, les plus chargés de rythme des grands ballets qui marquèrent les premières saisons entre 1909 et 1913 du ballet russe. C'est la danse macabre du Second Empire et de la Commune de Paris.

D'après le texte paru dans *60 ans de cinéma. 300 années de cinématographie*.
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1955.

Durée du ciné-concert :
1h30 sans entracte
Tarif 36€, 26€, 18€

JEUDI

5 JUIN
20H

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano

Hélène Grimaud

Ludwig van
BEETHOVEN

Sonate pour piano n°30, op. 109

Jean-Sébastien
BACH

3 Intermezzi, op. 117

Johannes
BRAHMS

Fantaisies, op. 116

Jean-Sébastien | Ferruccio
BACH | BUSONI

*Chaconne, extraite de la Partita n°2
en ré mineur pour violon, BWV 1004*



Durée du concert :
1h50 avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

Avec le généreux
soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

DIMANCHE
8 JUIN
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



direction Kazuki Yamada
violon Anne-Sophie Mutter
violoncelle Pablo Ferrández

Concert symphonique



Toru
TAKEMITSU

I Hear the Water Dreaming

Johannes
BRAHMS

Double concerto pour violon et violoncelle en la mineur, op. 102

Camille
SAINT-SAËNS

Symphonie n°3 en do mineur, op. 78 « avec orgue »

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert :
1h45 avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE

15 JUIN
18H

AUDITORIUM RAINIER III



Concert symphonique

Hommage à Chostakovitch

direction Juraj Valčuha
piano Andreï Korobeinikov

Alexander
GLAZOUNOV

Valse de concert n°1 en ré majeur, op. 47

Dmitri
CHOSTAKOVITCH

Concerto pour piano n°2 en fa majeur, op. 102

Richard
STRAUSS

Ein Heldenleben (Une vie de Héros), TrV 190, op. 40

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert :
1h45 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 18€

DIMANCHE
22 JUIN
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique



direction Tomáš Netopil
pianos Lucas & Arthur Jussen

Franz
SCHUBERT

Symphonie n°5 en si bémol majeur, D. 485

Wolfgang Amadeus
MOZART

Concerto n°7 pour 3 pianos en fa majeur, K. 242

Josef
SUK

Pohádka (Un Conte de Fée), op. 16

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert :
1h45 avec entracte
Tarif 36€, 26€, 18€

Musique de Chambre
HAPPY HOUR MUSICAL



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

MARDI

**29 OCT
18H30**

AUDITORIUM RAINIER III

Hommage à Chostakovitch

violons Diana Mykhalevych & Mitchell Huang
alto Ruggero Mastrolorenzi
violoncelle Alexandre Fougeroux

**Felix
MENDELSSOHN**

4 pièces pour quatuor à cordes, op. 81

**Dmitri
CHOSTAKOVITCH**

Quatuor à cordes n°3, op. 73

MARDI

**26 NOV
18H30**

AUDITORIUM RAINIER III

Hommage à Chostakovitch

violons Sibylle Duchesne & Hubert Touzery
altos François Méreaux & Ruggero Mastrolorenzi
violoncelles Alexandre Fougeroux & Florence Leblond
contrebasse Dorian Marcel
trompette Gérald Rolland
piano Heloïse Hervouet

**Richard
STRAUSS**

Septuor « Metamorphosen »

**Dmitri
CHOSTAKOVITCH**

Concerto pour piano n°1 (version quintette à cordes, trompette et piano)

Tarif : 14€ un rafraîchissement offert à l'issue de chaque concert

JEUDI

23 JAN
18H30

AUDITORIUM RAINIER III



Le Quatuor du Soleil

violons Nicolas Delclaud
& Ilyoung Chae
alto Charles Lockie
violoncelle Caroline Roeland

Wolfgang Amadeus
MOZART

Adagio et Fugue en do mineur,
K. 546

Quatuor à cordes n°19 en do
majeur, K. 465 « Dissonance »

Joseph
HAYDN

Quatuor à cordes n°4, op. 76
« Le Lever du Soleil »

JEUDI

30 JAN
18H30

AUDITORIUM RAINIER III



flûte Delphine Hueber
violons Jae-Eun Lee
& Mitchell Huang
alto Raphaël Chazal
violoncelle Florence Leblond

Wolfgang Amadeus
MOZART

Quatuor n°1 pour flûte et cordes
en ré majeur, K. 285

Joseph
HAYDN

Quatuor n°1 pour flûte et cordes
en ré majeur, op. 5

Luigi
BOCCHERINI

Quintette n°2 pour flûte et cordes
en sol mineur, G. 426

Tarif : 14€ un rafraîchissement offert à l'issue de chaque concert

MARDI
18 FÉV
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

violons Andriy Ostapchuk, Jae-Eun Lee,
 Sofija Radic & Hubert Touzery
altos François Méreaux
 & Ruggero Mastrolorenzi
violoncelle Delphine Perrone
contrebasse Matthias Bensmana
piano Anastasiya Dzisyak

Richard
WAGNER

Tristan et Isolde, Prélude
 (arr. pour sextuor à cordes
 de Sebastian Gärtler)

Ernest
BLOCH

Quintette pour piano n°1

Max
BRUCH

Octuor à cordes

MARDI
4 MARS
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

violons Sibylle Duchesne & Ilyoung Chae
altos François Méreaux & François Duchesne
violoncelle Alexandre Fougeroux

Michael
HAYDN

Quintette à cordes en sol majeur, P. 109 ou S. 184

Anton
BRUCKNER

Quintette à cordes en fa majeur, WAB 112

Tarif : 14€ un rafraîchissement offert à l'issue de chaque concert

MERCREDI

16 AVR
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

Hommage à Chostakovitch

<i>violon</i>	David Lefèvre
<i>violoncelle</i>	Alexandre Fougeroux
<i>piano</i>	Katherine Nikitine

Dmitri
CHOSTAKOVITCH

Trio n°1 en do mineur, op. 8

Trio n°2 en mi mineur, op. 67

Piotr Ilitch
TCHAIKOVSKY

Souvenir d'un lieu cher, op. 42

MERCREDI

7 MAI
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

<i>violon</i>	Andriy Ostapchuk	<i>clarinette</i>	Diana Sampaio
<i>alto</i>	Ruggero Mastrolorenzi	<i>basson</i>	Arthur Menrath
<i>violoncelle</i>	Delphine Perrone	<i>cor</i>	Andrea Cesari
<i>contrebasse</i>	Matthias Bensmana		

Gioachino
ROSSINI

Duo pour violoncelle et contrebasse en ré majeur

Ludwig van
BEETHOVEN

Septuor pour cordes et vents en mi bémol majeur, op. 20

Tarif : 14€ un rafraîchissement offert à l'issue de chaque concert



MARDI

10 JUIN
18H30

MAISON DE FRANCE À MONACO

HAPPY HOUR MUSICAL

Hommage à Ravel

violons

Sibylle Duchesne
& Milena Legourska

alto

François Duchesne

violoncelle

Delphine Perrone

Jean-Philippe
RAMEAU

5^{ème} concert, édité par Camille
Saint-Saëns

Hyacinthe
JADIN

Quatuor en la mineur, op. 3 n°3

Maurice
RAVEL

Quatuor en fa majeur

Tarif : 14€ un rafraîchissement offert à l'issue de chaque concert

Concerts & Ciné-concerts
JEUNE PUBLIC & FAMILLE



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

Avec le généreux
soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

MERCREDI

16 OCT
15H

AUDITORIUM RAINIER III

CINÉ-CONCERT FAMILLE



piano Paul Lay

Ciné-concert

PROJECTION DES FILMS DE

Charles CHAPLIN

The fireman charlot pompier (1916)

Charlot, médiocre pompier, se laisse gagner par les flammes de l'amour, déjouera une arnaque à l'assurance et sauvera la vie d'Edna dans une cascade des plus périlleuses. Un film où l'on découvre que les anciens « camions » de pompiers, tirés par des chevaux, étaient déjà équipés de la marche arrière.

Easy Street charlot policeman (1917)

Charlot décide de rentrer dans le droit chemin et devient policier. Son premier job : nettoyer Easy Street, une rue où règne le chaos, et où Goliath, une brute indestructible, est le maître incontesté. Malgré ses 1,65m, le frêle Charlot va réussir à faire régner l'ordre grâce à la ruse et une sévère dose d'inconscience...



FPA
FRANCE

Conseillé à partir de 5 ans

Durée du ciné-concert :
50 min. sans entracte

Tarif 10€

MERCREDI
4 DÉC
15H

AUDITORIUM RAINIER III



Concert symphonique
Snegourotchka

direction Philippe Béran
comédien Joan Mompарт
artiste sur sable Marina Sosnina



Nikolaï
RIMSKY-KORSAKOV

Snegourotchka (La Fille de neige)

Parmi tous les contes du nord, il en est un peu connu, mais très beau, qui a inspiré au compositeur russe Nikolaï Rimsky-Korsakov, son plus bel opéra : *Snegourotchka*.

La Fée Printemps et le Bonhomme Hiver ont eu une fille, Snégourotchka, une fille faite de neige, délicate et d'une grande beauté mais très fragile : il faut à tout prix la protéger de la vengeance du soleil, dont le moindre rayon pourrait la faire fondre.

Malgré cette terrible menace, Snegourotchka obtient de ses parents de pouvoir vivre chez les humains, où son cœur de neige, glacial, pourra enfin s'ouvrir aux sentiments.

Que lui arrivera-t-il parmi les humains ? Qui parviendra à allumer la flamme de son cœur ? C'est ce que vous découvrirez avec l'OPMC et cette musique splendide de Rimsky-Korsakov, qui vous fera fondre de bonheur !

Durée du concert :
 50 min. sans entracte

Tarif 5€

Conseillé à partir de 5 ans

AUDITORIUM RAINIER III



direction
comédien
soprano

Philippe Béran
Joan Mompert
Emóke Baráth

Concert symphonique

Mozart : Les tribulations d'un ado prodige en Italie



1^{er} voyage des Mozart Père et Fils en Italie
(décembre 1769 – mars 1771)

Mozart : le monde entier connaît ce nom, celui d'un génie de la musique, pianiste, violoniste et compositeur. Mort à 35 ans, il a légué à l'humanité quelques-uns des plus grands chefs d'œuvre de la musique.

En revanche, peu de gens savent ce qu'ont été son enfance et son adolescence : des années de voyages sans fin, pendant lesquels Léopold (père de Wolfgang) a exhibé son fils prodigieux aux grands de ce monde, dans toute l'Europe. Mais ces voyages ont aussi eu une influence importante sur le développement artistique de Mozart, en particulier ce fameux premier voyage en Italie - alors centre mondial de la musique - grâce à la rencontre d'une foule de grands artistes de cette époque.

Ce concert sera l'occasion de découvrir quelques-unes des œuvres majeures composées par Mozart adolescent, à la lumière des récits de voyage passionnants et souvent croustillants !

Durée du concert :
1h sans entracte

Tarif 5€

Conseillé à partir de 5 ans

DIMANCHE

9 MARS
15H

AUDITORIUM RAINIER III

*piano* Paul Lay*Ciné-concert*

PROJECTION DES FILMS DE

Charles CHAPLIN**The cure****Charlot fait une cure** (1917)

Charlot fait une retraite dans une station thermale pour se débarrasser d'un fâcheux penchant pour l'alcool. L'eau de source est peut-être recommandée pour la santé, mais Charlot lui préfère d'autres breuvages moins avouables. La source mélangée au whisky rencontre d'ailleurs de plus en plus de succès auprès des curistes.

**The property man** **Charlot garçon de théâtre** (1917)

Accessoiriste et homme à tout faire d'une petite troupe de music-hall, Charlot mélange les bagages des acteurs, met sens dessus dessous leurs loges, chamboule les partitions, et pour finir, arrose public et acteurs avec une lance à incendie.

Durée du ciné-concert :
50 min. sans entracte

Tarif 10€

FPA
FRANCE

Conseillé à partir de 5 ans

MERCREDI
14 MAI
15H

AUDITORIUM RAINIER III



direction Philippe Béran
comédien Joan Mompert
artiste sur sable Marina Sosnina

Concert symphonique

Hommage à Chostakovitch



Dmitri
CHOSTAKOVITCH

L'Histoire du Pape et de son serviteur Balda, Suite, op. 36a

Serge
PROKOFIEV

Pierre et le loup, op. 67

Le répertoire russe regorge de contes extraordinaires, certains mondialement connus comme *Pierre et le Loup* du compositeur Serge Prokofiev, et d'autres totalement inconnus comme *L'Histoire du Pape et de son serviteur Balda*, du poète russe Alexandre Pouchkine.

Ce conte extravagant a donné lieu à une musique géniale composée en 1933 par Dmitri Chostakovitch – dont nous célébrons cette année le 50^{ème} anniversaire de la mort – pour accompagner... un dessin animé !

Si vous voulez découvrir le secret du serviteur Balda, qui parvient à faire payer tribut aux diables pour confondre un pape méchant, abusif et avare, et si vous voulez redécouvrir *Pierre et le Loup* dans la version théâtrale exceptionnelle du comédien Joan Mompert, alors ce concert est pour vous !

Durée du concert :
 1h sans entracte

Tarif 5€

Conseillé à partir de 5 ans

Concerts
SPIRITUELS



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

SAMEDI
5 OCT
18H30

CATHÉDRALE DE MONACO

CONCERT SPIRITUEL



Concert choral

Chœur philharmonique de Tokyo

chef de chœur Hiroyuki Mito

**Clément
JANEQUIN**
Le Chant des Oiseaux

**Orlando
DI LASSO**
Echo

**Felix
MENDELSSOHN**
Lerchengesang

**Edward
ELGAR**
Agnus Dei (Nimrod)

**Javier
BUSTO**
Ave Maria

**Samuel
BARBER**
Agnus Dei (Adagio pour cordes)

**Murry
SCHAFFER**
Gamelan

**Maurice
RAVEL**
La Vallée des Cloches

**Toru
TAKEMITSU**
*Maru to Sankaku no Uta
(Song of O's and Δ's)
Chiisana Sora (Small Sky)*

**Minao
SHIBATA**
Oiwake-Bushi Ko

**Akira
MIYOSHI**
Soran-Bushi

*En collaboration
avec le Service
de la culture*



OPMC.MC

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI

14 DÉC
18H30

ÉGLISE SAINT-CHARLES



Concert symphonique
Concert de Noël

direction Peter Szüts
hautbois Matthieu Bloch
trompette Matthias Persson

Chœur 1732

Chœur d'enfants de l'Académie Rainier III
chef de chœur Bruno Habert

Chants de Noël

Œuvres de **HAENDEL, BIBER,**
ALBINONI, J. S. BACH...

*En collaboration
avec le Service
de la culture*



Entrée libre dans la limite des places disponibles

direction Diego Ceretta
clarinette Pierre Génisson
soprano Emőke Baráth

Coro del Fiuli Venezia Giulia
chef de chœur Cristiano Dell'Oste

Chœur d'enfants de l'Académie Rainier III
chef de chœur Bruno Habert

Concert symphonique
Mozart à Monaco

Wolfgang Amadeus
MOZART

Lucio Silla, ouverture, K. 135

Concerto pour clarinette en la majeur,
K. 622, n°2 : Adagio

Grande messe en ut mineur :
Laudamus te, K. 427

Exsultate jubilate, K. 165 (158a)

Messe en do majeur, K. 167
« Missa in honorem Sanctissimæ Trinitatis »

Ave verum



En collaboration
avec le Service
de la culture

LUNDI

14 AVR
18H30

CATHÉDRALE DE MONACO



direction

Peter Szüts

récitant

Thibault de Montalembert

Concert symphonique

Joseph
HAYDN

Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix

*En collaboration
avec le Service
de la culture*



Entrée libre dans la limite des places disponibles



Retrouvez l'orchestre avec
Les dernières sorties de CD



KONZERTHAUS DORTMUND

DIMANCHE **19 JANVIER 11H**

direction Mirga Gražinytė-Tyla

piano Georgijs Osokins

WEINBERG / CHOPIN / DVOŘÁK

CONCERTGEBOUW AMSTERDAM

LUNDI **20 JANVIER 20H15**

direction Mirga Gražinytė-Tyla

piano Rafał Blechacz

WEINBERG / CHOPIN / DVOŘÁK

LINGOTTO MUSICA TURIN & FERRARA

MARDI **11 FÉVRIER**

MERCREDI **12 FÉVRIER**

direction Charles Dutoit

piano Martha Argerich

RAVEL / MOUSSORGSKY

Dates sous réserve de modifications. Retrouvez les collaborations et concerts en tournée sur opmc.mc

CONCERTS AU PALAIS PRINCIER

Concerts au Palais Princier 2025

COUR D'HONNEUR

21H30

JEUDI

17 JUILLET

DIMANCHE

20 JUILLET

JEUDI

24 JUILLET

DIMANCHE

27 JUILLET

DIMANCHE

3 AOÛT

JEUDI

7 AOÛT



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

Dates prévisionnelles sous réserve de confirmation. Ouverture de la billetterie en avril 2025.



Plus d'infos sur OPMC.MC

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

collabore avec



Sous la présidence de S.A.R. La Princesse de Hanovre



Il participe également

à la Fête Nationale Monégasque
aux manifestations officielles :
Messes du Te Deum et de la Sainte-Cécile
au Gala de l'Académie de Musique

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

est membre

du Monaco Economic Board (MEB)
de l'Association Française des Orchestres (AFO)



La découverte de la musique *se décline selon les âges*



En maternelle, les tout-petits reçoivent dans leur classe les musiciens en quatuor à cordes ou en quintette à vent, et découvrent les grandes familles d'instruments, souvent de façon ludique et pleine d'humour.

Au collège, la place est donnée aux « vrais » concerts dévoilant les secrets de la musique et de l'orchestration. Au lycée, on entrevoit le lien subtil entre la musique, les cours de littérature, d'histoire ou d'histoire de l'art.



L'Orchestre *impliqué dans la vie de la Principauté*



Depuis plusieurs années, les musiciens de l'Orchestre se produisent dans les maisons de retraite de la Principauté et au Centre Hospitalier Princesse Grace, participant ainsi à la vie culturelle et sociale des résidents et patients, pour des moments de partage et de convivialité dans un esprit d'échange intergénérationnel, au grand bonheur des résidents et des musiciens !





MERCREDI 23 OCTOBRE 2024 - 20H

AUDITORIUM RAINIER III



Projection du film **Mūza** (Muse du piano)
en présence de la pianiste franco-lituanienne
Mūza Rubackytė

Comme toute histoire de réussite, celle de Mūza a également connu des drames, notamment parce que les aspirations et les rêves de sa jeunesse ont été emprisonnés dans un environnement hermétique par le régime soviétique. L'artiste s'ouvre sur ce que la liberté, l'amour et la vocation signifient pour elle, et sur ce que la révélation de son talent lui a coûté.

Film documentaire sous-titré en français

Tarif : 15€

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Atrium du Casino de Monte-Carlo / + 377 92 00 13 70 / montecarloticket.com

Avec le soutien de



MonteCarlo.net

Directeur Artistique & Musical

Kazuki Yamada

Administrateur

Sylvain Charnay

Délégué Artistique

Didier de Cottignies

Comptable

Jérémy Thomas

Régisseur général

Frédéric Vitteaud

**Responsable
communication**

Cécile Vierne

**Projets éducatifs
Musique de chambre
Assistante régie**

Patricia Moletto-Maggio

**Responsable
billetterie
Relations publiques**

Virginie Hautot

Régisseur

Samantha Raymondis

Chargée de production

Mathilde Debarre -
Camallonga

Bibliothécaires

Yves Rodi
Laure Issartial-Genty

**Responsable
adjointe billetterie**

Jenna Brethenoux

Régisseur technique

Patrick Pastor

**Assistante production
et communication**

Emma Dantec

Musicologie

Alice Blot

Billetterie

Dima Boughos
Assmaa Moussalli
Ambre Gaillard

Techniciens de scène

Patrice Bordas
Jean-Marie Pastor

Chauffeur-appariteur

Arnaud Siterre

Violons solo supersolistes

David Lefèvre
Liza Kerob



Premiers violons

Sibylle Duchesne
Ilyoung Chae
Diana Mykhalevych



Gabriel Milito
Mitchell Huang
Thierry Bautz
Zhang Zhang
Isabelle Josso



Morgan Bodinaud
Milena Legourska
Jae-Eun Lee
Adela Urcan
NN



Seconds violons

Peter Szüts
Nicolas Delclaud
Camille Ameriguian-Musco



Frederic Gheorghiu
Nicolas Slusznis
Alexandre Guerchovitch
Gian-Battista Ermacora



Laetitia Abraham
Katalin Szüts-Lukacs
Eric Thoreux
Raluca Hood-Marinescu



Andriy Ostapchuk
Sofija Radic
Hubert Touzery





Altos
 François Méreaux
 Federico Andres Hood
 François Duchesne

Charles Lockie
 Richard Chauvel
 Mireille Wojciechowski
 Sofia Timofeeva
 Tristan Dely



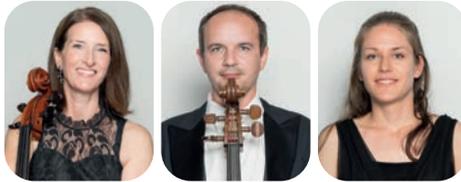
Raphaël Chazal
 Ying Xiong
 Thomas Bouzy
 Ruggero Mastrolorenzi

Violoncelles
 Thierry Amadi
 Delphine Perrone
 Alexandre Fougeroux



Florence Riquet
 Bruno Posadas
 Thomas Ducloy
 Patrick Bautz

Florence Leblond
 Thibault Leroy
 Caroline Roeland



Contrebasses
 Matthias Bensmana
 Tarik Bahous
 NN



Mariana Vouytcheva
 Jenny Boulanger
 Sylvain Rastoul
 Eric Chapelle
 Dorian Marcel

Flûtes

Anne Maugue
Raphaëlle Truchot-Barraya
Delphine Hueber
Piccolo Malcy Gouget



Hautbois

Matthieu Bloch
Matthieu Petitjean
Martin Lefèvre



Cor anglais Mathilde Rampelberg

Clarinettes

Marie-B. Barrière-Bilote
Véronique Audard



Petite Clarinette

Diana Sampaio

Clarinette basse

NN

Bassons

Franck Lavogez
Arthur Menrath
Michel Mugot

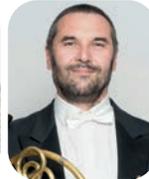


Contrebasson

Frédéric Chaslère

Cors

Patrick Peignier
Andrea Cesari
Didier Favre
Bertrand Raquet
Laurent Beth
David Pauvert



Trompettes

Matthias Persson
Gérald Rolland



Samuel Tupin
Rémy Labarthe

Trombones

Jean-Yves Monier
Gilles Gonneau
Ludovic Milhiet



Tuba

Florian Wielgosik



Timbales & Percussions

Julien Bourgeois
Mathieu Draux
Antoine Lardeau
Noé Ferro

Harpe

Sophia Steckeler

Chers mélomanes, c'est avec fierté que nous vous présentons l'Association des Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Elle permet à tous les mélomanes de se réunir pour apporter leur soutien à l'Orchestre Philharmonique dans ses projets et de le promouvoir, en France et à l'étranger, participant ainsi au rayonnement culturel de la Principauté de Monaco.

Les Amis de l'Orchestre ont décidé de soutenir leur prestigieuse formation, tout simplement parce que c'est un projet d'avenir; un projet qui touche nos enfants. La musique « adoucit les moeurs » dit-on... c'est vrai, et sans doute fait-elle partie du meilleur de l'humanité. Quant à la « grande » musique, elle nous permet d'atteindre la petite part de divin qui étincelle en chacun de nous. C'est pour cela que notre Association a pour objectif des lendemains musicaux...

Devenir membre offre de nombreux avantages : réservation prioritaire, accès aux répétitions générales et à des conférences mensuelles, réceptions en présence des artistes, accompagnement de l'Orchestre dans ses tournées, participation aux concerts de prestige etc.

Une politique spécifique est dédiée aux entreprises, afin de mobiliser les forces économiques de la Principauté et des environs autour de l'Orchestre. Les sociétés adhérentes bénéficient de certains privilèges : publication du nom de la société sur tous les supports de l'Association et des programmes de l'Orchestre, accès aux répétitions pour ses salariés ou clients, organisation de concerts privés, emplacement publicitaire réservé dans la Newsletter, possibilité de parrainage d'un concert de la saison, invitation aux cocktails après certains concerts pour favoriser les relations professionnelles entre les sociétés membres, etc. **Smadar Eisenberg** *présidente*

bulletin d'adhésion

nom prénom

adresse

tél e-mail

souhaite adhérer à l'Association des Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

- | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---|
| Membre d'Honneur (à partir de) | <input type="checkbox"/> 2 500€/an | <input type="checkbox"/> couple 4 200€/an |
| Membre Bienfaiteur | <input type="checkbox"/> 1 600€/an | <input type="checkbox"/> couple 2 800€/an |
| Membre Actif | <input type="checkbox"/> 350€/an | <input type="checkbox"/> couple 600€/an |
| Membre Junior | <input type="checkbox"/> 35€/an | (moins de 24 ans) |

Règlement par chèque à l'ordre de l'AOPMC ou transfert en faveur de
« Les Amis de l'Orchestre » IBAN : MC58 3007 7049 6012 4650 0020 045 BIC : SMCTMCM1

le signature

AOPMC - Auditorium Rainier III - Bd Louis II - 98000 Monaco
*377 93 10 85 34 | *33 6 22 96 31 66 | association-aop@libello.com | www.aopmc.com

Autorisé par arrêté ministériel n° 2000-461 du 1^{er} septembre 2000

Membres d'Honneur / Honour Members

MME MONIKA ASSARAF - MME BARBARA BEGELSACHER - M. KOSTIA H. BELKIN - M. MARC E. BROCKBANK - M. CORNELIS BROERE - MME SMADAR EISENBERG - M. AVIEL KRUGIER - MME LISETTE KWEMO - MME MONIQUE LAFOND VERSCHUEREN - MRS LIJUDMILA LEBEDEVA - MME RUTH MCLOUGHLIN - MME YULIA MOUROUMETSVA - M. MARCO ORSINI - MME SIMONE PASTOR - M. DAVID RANDALL - M. ALEXANDER TYSSEN - BORNEMISZA.

Membres Bienfaiteurs / Benefactor Members

M. & MME ALAIN BLANC-BRUDE - M. PIERRE BONDON - MME DONATELLA CAMPIONI - MME OURANIA A. CHANDRIS - M. ET MME ENRICO CHIAVES MARCHESI - MME MARIA ELENA CUOMO - MME ROUALLA DANIEL - M. GIANFRANCO DE PIETRI - MME ARLETTE FROSIO - M. NAHUM GELBER - DR SHEILA GELBER - MME DOMINIQUE AMAUDRUZ GUIRAMAND - MME PATRICIA HUSSON - MME LUCIENNE KAZAN - M. PETER KÖNIG - MME BRIGITTE LECOURT - M. ET MME ANDREA MENNILLO - M. GARY MONNICKENDAM - MME SYLVIA RATKOWSKI - MME INGRID REICH MONNICKENDAM - MME JEAN-CHARLES REY - M. HENRI RIEY - MME PRIMAROSA ROVELLI - SALUS CHARITY FOUNDATION - M. & MME RUDOLF SCHULZ - M. & MME VLADIMIR SEMENIKHIN - M. TITO TETTAMANTI - MME DEZI TOREL - M. ET MME SAMIR TRABOULSI - M. & MME LONE & KARSTEN WERNERFELT.

Membres Actifs / Active Members

M. CYRIL ABECASSIS - MME ELEONORA ABREU - MME YOLANDA ABREU - MME TATEVJI AKOPOVA - MME CRISTINA D'AMICO - MME LUDMILA ARSENIJEVA GRIAZNOV - MME VIVIANE AUBERTON - MME LOUISETTE AZZOAGLIO LEVY- SOUSSAN - M. & MME MARCO BARBARANELLI - MME PAOLA BASSI GALANTE - M. NIELS BASTEAU - MME FRANÇOISE BAZZOLI - MME ROZI BEBICACI - M. & MME RONALD BERGER - MME EDITH BESINS - M. & MME GIUSEPPE BOGLIO - M. ET MME JACQUES BOISSON - MME CORINNE BORY - MME FRANÇOISE BOSANO - MME MAUREEN BRIAN - MME BRIGITTE BRIANTI - MME EVELYNE BRÜCKNER - MME MONA BURDETT-FISHER - PROF. DR. URS V. BURKI - MME LONI BUTTY - MADAME MIREILLE CALMES BENAZET - MME LEA CALORI - M. & MME ALBERTO CAMPIONI - MME MARIA BEATRICE CARNIELLI - MME LUISA CAROZZA - M. VITTORIO CAROZZA - MME PATRICIA CARPENTIER-FAVIER - MME MICHÈLE CASTELLINI - M. ET MME PETER CERUTTI - MME CHANTAL COCKAERTS - MME LEYNA COHEN - M. & MME MAURIZIO COHEN - M. ET MME BORTOLO COMENSOLI - M. ET MME GARY COUNTRYMAN - MME TAMARA DABETIC - M. MAURO DADDETTA - MME JANE D'AMICO - MME ANNIE DARMON - M. JEFFREY DAY - M. & MME RICCARDO DE CARIA - DR MARC DE FROMONT - MME VÉRONIQUE DE LAVENNE - MME JANINE DES CRESSONNIERES - M. ET MME PAOLO DI NOLA - MME JOSEPHINE DIONISOTTI - M. & MME ALAIN DORATO - MME RAPHAËLE DOUBLIER - M. MIGUEL DRUDIS - M. MICHEL DUNAND - MME DORIS EBERLE - M. PETER EDWARDS - MME PATRICIA EISENBEISS - M. EDMOND EISENBERG - MME ELODIE EISENBERG - MME FETHIA EL MAY - M. MARCEL ELEFANT - MME ANGELIKA ENGELMANN - DOCTEUR RUNHILD ENGLERT - MME GÜLTIN EPHRATI - M. LARS H. ERICSON - MME DESIRÉE EUFEMI CHIAVES - M. & MME DAVID FAMILIANT - MME CRISTINA FAVARO - M. & MME AVIVA FELBER - M. VINCENT FERREIRA - MME EMANUELA FERRERI - MME MARIE-CLAUDE FERREYROLLES - MME ANIA FIEDLER - M. ET MME FERRUCCIO FIORUCCI - MME FRANÇOISE FISSORE - MME LISETTE FRATESCHI - MME BEATRICE FRESKO - M. & MME ROLF FRIDLUND - M. & MME NORMAN FRIZZELL - M. & MME MARCO GAMBAZZI - MME SANDRA GARCIA - MME GERALDINE GAZO - M. ET MME ROBERT GAZO - MME EVELYNE GENTA - M. RICCARDO GIRAUDI - MME GIRARD-PIPAU CARAVEL - M. LUIGI GIROLA - MME ULLA GIUBERGIA - MME PRISCILLA GRAHAM - MME LEILA GREYER - M. WILLIAM GRIFFIN - M. NICOLAS GUIRAMAND - M. & MME WOUTER GUIJS - M. ALONSO HALFFTER - M. ET MME BOAZ HARARI - MME CAROLINE HARARI BENEZRA - M. & MME REX HARBOUR - MME BRIGITTE HIRECHE - MME NATHALIE IMBERDIS - M. SALVATORE INCORVAIA - MME CHRISTINA ISOART - M. & MME PAUL-MARIE JACQUES - MME DOROTHY JEITNER - M. SERGEY KARPUKHOVICH - M. ET MME MARINUS KERSSENS-VAN DER HORST - M. ET MME KRISTOF KIELBASIEWICZ - MME ANGELA KLEIBER - M. ET MME CHRISTOPH KLEMM - MME ANNICK KOSTENBAUM - M. & MME HELGE KUBA - M. ALEXANDRE KURGANOV - M. FLORIAN KURZ - MME JOHANA LAIK - MME MADELEINE LAIK - M. PHILIPPE LAIK - M. JEAN-PIERRE LAROUQUE - MME NAHID LEVY - M. PAUL LEX VAN HESSEN - MR ET MME MICHAEL LIKIERMAN - MME BETTIE LIPPITT - MME IRINA LITVINTEVA - MME FRANCA LOWEN - MME ERIKA MAIER - M. & MME DONALD MANASSE - MME GEORGES

MARCI - MME SALLIE MARCUCCI - M. DAVID MARKS - M. MICHEL-A. MARQUET - DR ROLAND MARQUET - MME SANDRA MARTOGLIO - MME SILVIA MARZOCCO - MME EVELYNE MAUTNER - M. RENATO MAZZOLINI - M. & MME ALASTAIR MCGUCKIAN - M. PATRICK MEOHULAM - MME SARA MEGGINSON - MME NARJESS MERHEJ - M. & MME PIERGIOORGIO MIONI - MME GIULIANA MONESI - M. & MME FRANCESCO MORABITO - MME JEANNE-MARIE MORET - MME CRISTINA MOROSINI - M. ALEXANDER MUENZEL - M. ITALO MURATORE - MME DITHA MUTH - MME MASSY NASSER - M. MAURICE NAVARO - MME ANNE NEGRE - MME ANNEGRET NERI RAISER - MME KATERINE NIKITINE - M. & MME DAVID NORMAN - MME MARLENE NOVERRAZ - M. & MME GIOVANNI PANTALONI - M. SOREN PEDERSEN - M. LIONEL PERL - M. CHRISTIAN PHILIPPSEN - MME ANNE MARIE PORTABELLA - MME CATHERINE POULY - M. ET MME BRUNO QUAGLIERI - M. ET MME DAVID RACKLIN - MME CARMEN RATTI - MME SIGMA REITZ - M. & MME FRANCO REPETTO - MME CARLA-MARIE REY - MME DANIELLE REY - MME SOPHIE REY - M. ET MME LORA & ARTHUR REYNOLDS - M. & MME ADRIANO RIBOLZI - MME LAURE RICHARD - M. MICHAEL RIDDER - M. ET MME MARK RIDLEY - M. STEPHANE ROBRET - MME AMELIA ROLOVICH - M. ET MME MAURO ET SILVIA ROMAN - M. JOHN N. ROSE - MME JOAN M. ROSIGNOLI - MME IRMA SALUZZO - MME JULIE SANGIORGIO - MME MARIE-HELENE SAVIGNEUX - MME STEFANIA SCHILEO RUMI - MME YVONNE SCHROEDER - M. REINER SELZ - M. ALEXANDRE SEMBOGLOU - MME DANIELLE SERBAT - MME HUGUETTE SERVAES - MME VICTORIA SETTEPASSI - M. ET MME NILOUFAR SHERKATI - M. MARC SIBONY - M. ET MME STEPHAN SIEDER - MME SVETOSLAVA SILVER - MME SILVIA SOLLAZZI - MME LILIANE SPAETH - MME GRETA STOCKHAUSEN - MME ELVIRA STRAZZERA - DOCTEUR ET MME MOHAMMAD TAHERI - M. ET MME MICHEL TARAZI - M. & MME GIORGIO TARTAGLINO - MME CHRISTINE TEGOURT - M. & MME MELVIN TILLMAN - MONSIEUR LUCA TOMESANI MELOTTI - MME LAURA URSINI - MME DEANNA URSO - MME LINDA VANCE - M. & MME ANTOINE VAN DE BEUQUE - MME DOMINIQUE VAN NAEFTWICK - M. ANTOINE VATAT - MADAME LUDMILA VERKADE - M. & MME ALEXANDER VIK - M. JOHANNES VON LIEBENSTEIN - MME MARIE-CÉCILE WASTEELS - MME SYLVIA WEL - M. GÉRARD WEINBERG - M. ANTHONY WOOD - MME SALLY WYLLIE - M. ROBERT ZEHIL - MME MICHÈLE ZENTNER-NEWDELMAN - MME PATRICIA ZOBEL DE AYALA.

Membres Juniors / Junior Members

Mlle Julia AKOPOVA - Mlle Alessandra ARCAINI - M. Amadeo ARCAINI - Mlle Amber ARCAINI - M. Anthony ARCAINI - M. Alexandre BARBARANELLI - Mlle Claudia BARBARANELLI - Mlle Jessica BARBARANELLI - M. Dorian BENYOUSSEF - Mlle Amandine BUFFOT - M. Andrea CASTELLINI - M. Orlando CHAÏX - Mlle Marina CHALABY - M. Guillaume CHARRET - Mlle May COHEN - Mlle Sabrina CONDELLO - Mlle Tanya COTON - Mlle Estelle DINH - Mlle Eloïse DORATO - Mlle Chloé DORATO - Mlle Audrey DOSSOU - Mlle Virginia EUFEMI - M. Benjamin GIBELLI - Mlle Pandora GODFREY - Mlle Liza GRIAZNOV - Mlle Éléonore HAJEK - M. Guillaume HAJEK - Mlle Elie KOSTENBAUM - M. Samuel KOSTENBAUM - M. Jean LAMBLIN - M. Davide LEWTON - M. Greg ORSINI - Mlle Julia SAIKALI MERHEJ - Mlle Morgane PONTIS - Mlle Alessandra SPINETTA - M. Giovanni TARTAGLINO - M. Luigi TARTAGLINO - Mlle Emma TERRA - M. Romeo TERRA - Mlle Camille VAN KLAVEREN - M. Paolo VOLA - Mlle Jin Ju YU.

Club Entreprises

GRAFF Monte-Carlo	GALLADANCE
CFM Indosuez Wealth Management	Office du Tourisme et du Congrès
Assurances MOURENON	Société Monégasque d'Electricité
& GIANNOTTI	et du Gaz
The Broere Foundation	Fairmont Monte-Carlo
MARLBOROUGH Monaco	Société des Bains de Mer
GRUPE MARZOCCO	A-K-R-I-S
ISRAEL DISCOUNT BANK	Arval Service Lease Italia S.P.A
WATER WINE & SPIRITS SAM	Banca di Roma SPA
Bijoux Sabbadini	Banca Intesa Private Banking SPA
T.A. Distribution S.A.M.	Banque J. Safra
Barclays Bank	Deutsche Bank SPA
ES-KO S.A.M. Monaco	Eutelsch Bank SPA
EFG Bank Monaco	Guerrino Pivato SPA
BNP Paribas	NetJets Europe GMBH
ANKOR Bank of Savings	UBS Italia SPA
RUSCO Ltd	UBS Monaco
	Toscana Finanza SPA

Association AOP de Monte-Carlo - Auditorium Rainier III - Bd Louis II - 98000 Monaco

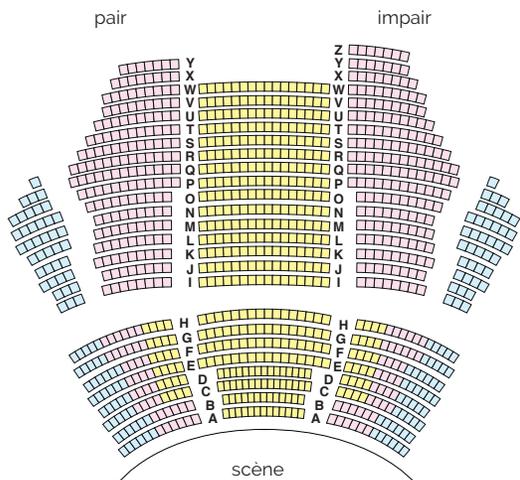
+377 93 10 85 34 | +33 6 22 96 31 66 | fax +377 93 10 85 54 | association-aop@libello.com | www.aopmc.com

Auditorium Rainier III

Salle Yakov Kreizberg
Boulevard Louis II

Billetterie + 377 92 00 13 70

Parkings Louis II, Grimaldi Forum
et Portier



cat. 1

cat. 2

cat. 3

Grimaldi forum

Salle des Princes

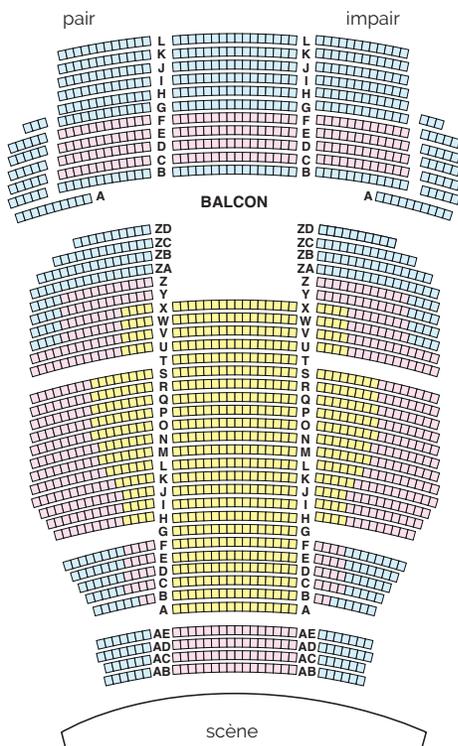
10 avenue Princesse Grace

Billetterie

+ 377 99 99 30 00

+ 377 92 00 13 70

Parking Grimaldi Forum

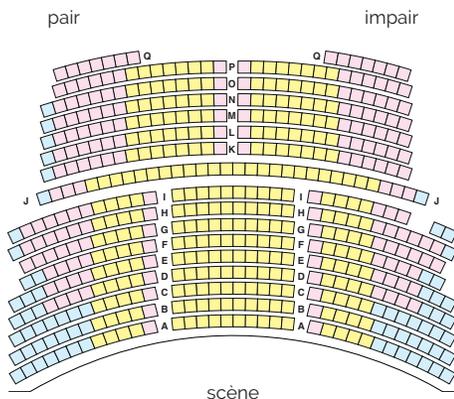


Salle Garnier

Place du Casino

Billetterie + 377 92 00 13 70

Parking Les Boulingrins (Casino)



vente des abonnements

sur place à la billetterie

Atrium du Casino de Monte-Carlo
BP 197 - MC 98004 Monaco cedex

par internet

www.opmc.mc

		cat. 1	cat. 2	cat. 3	
GRAND MÉLOMANE	32 concerts <i>de septembre 2024 à juin 2025</i>	835€ au lieu de 1392€	583€ au lieu de 972€	388€ au lieu de 646€	Tous les concerts Grande Saison (incluant les concerts Printemps des Arts du 13 mars et du 5 avril et le ciné-concert du 30 mai - hors concert lyrique du 2 mars)
SYMPHONIA	22 concerts symphoniques <i>de septembre 2024 à juin 2025</i>	638€ au lieu de 912€	449€ au lieu de 642€	302€ au lieu de 431€	Concerts du 22 septembre, 6, 13 et 20 octobre, 1 ^{er} et 8 décembre, 12, 17 et 25 janvier, 2 et 9 février, 13 et 30 mars, 5 et 13 avril, 4, 11, 18 et 30 mai, 8, 15 et 22 juin
PASS RÉCITAUX & MUSIQUE DE CHAMBRE	10 récitals & concerts de musique de chambre <i>de septembre 2024 à juin 2025</i>	240€ au lieu de 480€	165€ au lieu de 330€	108€ au lieu de 215€	Les récitals et concerts de musique de chambre des 15 et 29 septembre, 9 octobre, 2 novembre, 15 décembre, 10 janvier, 1 ^{er} et 28 février, 27 avril et 5 juin
PASS MOZART À MONACO	3 concerts Grande Saison + 2 Happy Hour musicaux + 1 concert Jeune Public	71€ au lieu de 141€	56€ au lieu de 111€	44€ au lieu de 87€	Concerts des 25 janvier, 1 ^{er} et 2 février + Happy Hour du 23 et 30 janvier + Concert Jeune Public du 29 janvier <i>Pour les options opéra (voir p.15) contacter la billetterie de l'Atrium.</i>
SELECT 10'	10 concerts différents au choix	320€	230€	160€	Tous les concerts sauf les concerts Jeune Public, les Ciné-concerts Famille, les Happy Hour Musicaux et le concert lyrique du 2 mars. <i>Le choix des concerts doit s'effectuer dès l'achat. (Changement en cours de saison - 3€ par billet)*</i>
SELECT 5'	5 concerts différents au choix	170€	125€	85€	Tous les concerts sauf les concerts Jeune Public, les Ciné-concerts Famille, les Happy Hour Musicaux et le concert lyrique du 2 mars. <i>Le choix des concerts doit s'effectuer dès l'achat. (Changement en cours de saison - 3€ par billet)*</i>
HAPPY HOUR MUSICAL	9 concerts de musique de chambre	81€	au lieu de 126€		Auditorium Rainier III, sauf le concert du mardi 10 juin à la Maison de France à Monaco
JEUNE PUBLIC	3 concerts	12€	au lieu de 15€		Auditorium Rainier III

* Sous conditions

GRANDE SAISON

Concerts du 9 octobre, 2 novembre, 1^{er} et 15 décembre, 9 février, 30 mars, 27 avril, 4 mai, 5 et 8 juin

Plein Tarif	60€ (1 ^{ère} cat.)	40€ (2 ^e cat.)	25€ (3 ^e cat.)
Jeune*	30€	20€	6€
Groupe**	45€	30€	20€

Autres concerts

Plein Tarif	36€ (1 ^{ère} cat.)	26€ (2 ^e cat.)	18€ (3 ^e cat.)
Jeune*	20€	13€	6€
Groupe**	29€	21€	15€

(hors concerts Printemps des Arts du 13 mars et 5 avril pour les tarifs Jeune et Groupe)

HAPPY HOUR MUSICAL

Placement libre

Plein Tarif	14€
Jeune*	6€

JEUNE PUBLIC

Placement libre

Plein Tarif	5€
Groupe**	4€

CINÉ-CONCERTS FAMILLE

Placement libre

Tarif unique	10€
---------------------	------------

CONCERTS SPIRITUELS

Entrée libre dans la limite des places disponibles

*jusqu'à 25 ans

** à partir de 10 personnes

CONCERT LYRIQUE DU 2 MARS 2025 (programmation Opéra de Monte-Carlo)

Un tarif réduit (tarif groupe) est accordé aux abonnés OPMC Grand Mélomane et Symphonia 24-25 (dans la limite des places disponibles, contacter la billetterie au +377 92 00 13 70)

Carré d'Or : 162€ (au lieu de 180€)

Catégorie 1 : 126€ (au lieu de 140€)

Catégorie 2 : 90€ (au lieu de 100€)

Catégorie 3 : 54€ (au lieu de 60€)

Groupes / Associations / Comités d'entreprise / Etablissements scolaires

Contactez-nous et bénéficiez de tarifs préférentiels sur l'ensemble de notre saison.

Virginie Hautot +377 93 10 85 04 / vhautot@opmc.mc

COMMENT RÉSERVER ?**à la billetterie de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo**

Place du Casino

Ouvert du mardi au samedi & les jours de concerts de 10h à 17h30

*Fermeture estivale du 9 août au 2 septembre 2024 inclus***par téléphone****+ 377 92 00 13 70****par internet***jusqu'à 2 heures avant le concert*

www.opmc.mc

www.montecarloticket.com

par correspondance

Bulletin disponible en fin de brochure

sur placeune heure avant le concert *(sous réserve de places disponibles)***UNE QUESTION sur les tarifs, salles ou de l'aide pour vos réservations ?**Ecrivez-nous à **atrium@opmc.mc** ou contactez-nous par téléphone.Partenaire international pour la billetterie : **MUSIC-OPERA.COM**

OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL ●●●●

ASSISTER À NOS CONCERTS**Le Bar**

Pour nos concerts Grande Saison à l'Auditorium Rainier III,

un bar est ouvert une heure avant chaque représentation et pendant l'entracte.

Un service de bar et de petite restauration est également disponible au Grimaldi forum,

1h30 avant le début de la représentation et pendant l'entracte.

Vestiaire

Un vestiaire gratuit et surveillé est disponible.

Programmes de salle

Pour tous les concerts Grande Saison, un programme est distribué à l'entrée de la salle.

Il est également consultable sur le site www.opmc.mc quelques jours avant le concert.**Conférences d'avant-concert**

Une heure avant chaque concert symphonique à l'Auditorium Rainier III,

une conférence gratuite présente les œuvres qui seront jouées pendant le concert.

Enfants

En dehors des concerts destinés au jeune public, l'accès à la salle n'est pas autorisé

aux enfants de moins de 3 ans et est déconseillé aux moins de 5 ans.

NOUVEAUTÉ : Service d'échange de billets

Il est possible d'échanger votre billet pour un autre concert de la saison moyennant des frais de **3€** par billet, dans la limite des places disponibles, au plus tard la veille du concert (voir conditions p. 90-91).

Service gratuit pour les membres des Amis de l'Orchestre.

Conditions Générales de Vente

PRÉAMBULE

Le client reconnaît avoir pris connaissance des présentes conditions générales de vente préalablement à la validation de sa commande.

L'achat de place(s) de spectacle implique l'adhésion sans réserve aux présentes conditions de vente.

Les salles ou lieu de représentation peuvent disposer de conditions d'accès et de sécurité particulières qui s'imposent également au client.

La langue des présentes CGV est la langue française. En cas de traduction de tout ou partie de ces conditions, seul le texte original français fait foi.

Les CGV en vigueur sont accessibles à tout moment sur le site de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (OPMC).

1. Réservations

- ◆ Les billets sont disponibles :
 - À la billetterie de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo, ouverte du mardi au samedi de 10h à 17h30 ainsi que les dimanches de spectacle (hors période de fermeture annuelle).
 - Par correspondance à Billetterie OPMC – Atrium du Casino de Monte-Carlo – BP197 – 98004 Monaco Cedex
 - Par téléphone au +377 92 00 13 70

Une billetterie est ouverte sur les lieux de concert 1h avant et ferme 15 min après le début du concert. Achat en ligne : tous nos concerts sont disponibles à la vente sur www.montecarloticket dans la limite des places disponibles.

- ◆ Toutes les réservations (au guichet, par téléphone, par correspondance) doivent être réglées dans les 48h, passé ce délai, elles sont remises à la vente sans préavis.
- ◆ En cas de forte demande, de concerts complets, l'OPMC se réserve le droit de réclamer un règlement immédiat des réservations.
- ◆ Le client peut choisir, dans la mesure du possible son fauteuil. Toutefois, il ne peut en aucun cas prétendre à l'exclusivité d'un fauteuil, même pour les abonnements. L'OPMC se réserve le droit de modifier l'attribution d'un fauteuil sans que cela ne donne droit à un remboursement.

2. Tarifs

- ◆ Le prix des places est indiqué en euros TTC, incluant la TVA en vigueur. Le prix des places inclut les frais de location.
 - ◆ Tous les tarifs sont susceptibles de modifications.
 - ◆ Les billets avec réduction tarifaire ne sont pas éligibles au e-billet, un justificatif devra être fourni avant le retrait des billets.
 - ◆ Aucune réduction ne pourra être appliquée postérieurement au règlement des billets.
- Les offres promotionnelles/offres spéciales, qui pourraient avoir lieu ponctuellement sont non-rétroactives.

3. Billets

- ◆ Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation du concert.
- ◆ En cas d'annulation du concert, le remboursement des billets est effectué au nom indiqué sur le dossier de réservation. Aucun remboursement n'est effectué en espèces.
- ◆ **SERVICE D'ÉCHANGE DE BILLETS** : possibilité d'échanger son billet de concert pour un autre concert de la même saison (hors Concerts au Palais Princier) de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, dans la limite des places disponibles. L'échange doit être fait au plus tard la veille du concert auprès de la billetterie de l'Atrium du Casino. L'échange est possible dans la même catégorie ou dans une catégorie supérieure. Des frais de 3 € par billet seront facturés. Service gratuit pour les Amis de l'Orchestre, et uniquement valable pour les places à l'unité, les select⁵ & 10.
- ◆ Les billets ne peuvent être revendus à un prix supérieur.
- ◆ Les clients sont invités à communiquer leurs coordonnées afin d'être tenu informés des éventuels changements relatifs au spectacle.

- ◆ Les réservations non-nominatives ne sont possibles qu'au guichet et contre paiement immédiat. A titre exceptionnel, sur demande écrite motivée, des duplicatas pourront être délivrés uniquement au titulaire de la réservation, et sous sa responsabilité.
- ◆ Aucun duplicata ne sera délivré pour les réservations de billets non nominatifs.
- ◆ Il est strictement interdit de reproduire, dupliquer ou contrefaire un billet de quelque manière que ce soit.
- ◆ Le billet est uniquement valable pour le concert qu'il concerne, à la date, l'heure et aux conditions figurant sur le billet. Il doit être conservé jusqu'à la fin de l'évènement.

4. Accueil du public et conditions d'accès en salle

- ◆ La salle est accessible 30 à 40 minutes avant la représentation. L'entrée en salle est soumise au contrôle du billet et justificatifs.
- ◆ Les concerts commenceront strictement à l'heure. Tout retardataire ne pourra accéder à la salle qu'à la faveur d'une pause musicale (placement non-garanti), il pourra retrouver sa place à l'entracte.
- ◆ En dehors des concerts destinés spécifiquement au jeune public, l'accès aux concerts est interdit aux enfants de moins de 3 ans et déconseillé aux enfants de moins de 5 ans. L'enfant doit être muni d'un billet et accompagné d'un adulte garant de son comportement.
- ◆ La Direction se réserve le droit de refuser toute personne pouvant perturber le bon déroulement du concert, et ce, sans remboursement possible.
- ◆ Une tenue correcte est exigée. Pour certains concerts (concerts au Palais Princier par exemple) une tenue de ville (veste et cravate) est obligatoire.
- ◆ Les animaux ne sont pas autorisés en salle (à l'exception des chiens guides d'aveugles).
- ◆ La consommation d'aliments ou de boissons est interdite en salle

5. Programme

- ◆ La direction se réserve le droit d'effectuer d'éventuels changements dans le programme.
- ◆ La distribution n'est pas contractuelle.

6. Photographie et enregistrement

- ◆ Il est rigoureusement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer.
- ◆ Les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle.

7. Responsabilité

- ◆ L'OPMC décline toute responsabilité pour les dommages, quelle qu'en soit la nature, qui seraient susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les clients.
- ◆ L'OPMC n'est pas responsable en cas de perte, vol ou utilisation illicite du billet.

8. Annulation de l'évènement

- ◆ Si le concert doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le présent billet ne sera pas remboursé.
- ◆ En cas d'annulation d'un concert, les billets seront remboursés. Le remboursement ne sera fait qu'au titulaire initial du billet contre remise de celui-ci, et seul le prix du billet sera remboursé. Toutes les demandes de remboursement devront être soumises dans un délai de 40 jours suivant la date du concert annulé.
- ◆ Aucun remboursement ne sera effectué en espèces.

9. Accès aux personnes à mobilité réduite

Nos différentes salles de concert disposent d'emplacements réservés pour l'accueil des personnes à mobilité réduite nécessitant la conservation du fauteuil roulant durant le concert. Afin de faciliter l'accueil de ces personnes, il vous est vivement conseillé de nous le signaler au moment de votre réservation au guichet ou par téléphone au +377 92 00 13 70.

Direction artistique et maquette Priscille Neefs

Réalisation et impression Jean-Marc Boeckmans - Multiprint Monaco

Images Jessica Backhaus

Imprimé sur papier offset 100% recyclé.



Crédits photos artistes

Marco Borggreve (Lucas et Arthur Jussen, Vilde Frang, Arcadi Volodos, Bertrand de Billy, Nelson Goerner, Dima Slobodeniouk, Giovanni Antonini, Tomáš Netopil), Sasha Gusov (Kazuki Yamada, Daniel Lozakovich), Rosa Franck (Gerhild Romberger), DR (Colin Pütz, Philippe Béran, Matthieu Lécroart, Jorge Luis Prats, Chœur Philharmonique de Tokyo, Trio Zeliha, Thibault de Montalembert), Simon Pauly (Jennifer Holloway), Ben Dauchez (Gaëlle Arquez), Jérémy Torres (Hélène Carpentier), Marie Fady (Julien Henric), Roland Strohmer (Michael Arivony), Hiromichi Yamamoto (Krystian Zimerman), Tey TatKeng (Lio Kuokman), Simon Fowler (Nathalie Stutzmann), Nikolaj Lund (Xavier de Maistre), Uwe Arens (Julia Fischer), Christoph Köstlin (Jan Lisiecki), Fabien Monthubert Warner (Gautier Capuçon), Kiyotane Hayashi (Charles Dutoit), Giorgia Bertazzi (Lawrence Power), Helge Hansen (Leif Ove Andsnes), Frans Jansen (Mirga Gražinytė-Tyla), Janis Romanovskis (Georgijs Osokins), Eddy Posthuma de Boer (Ton Koopman), Classic 360 (Pierre Génisson), Jean-Baptiste Millot (David Bismuth, Paul Lay), Irina Schymchak (Alexandra Dovgan), Iryna Sereda (Bohdan Luts), Adriano Heitman (Martha Argerich), Constanze Zacharias (Christian Zacharias), Johannes Ifkovits (Philippe Jordan), Felix Broede (Jukka-Pekka Saraste, Isabelle Faust), Lviv Inso (Valeriy Sokolov), Shervin Lainez (Elias Grandy), Chris Christodolou (Nicholas Collon), Oscar Tursunov (Grigory Sokolov), Thierry Cohen (Sergei Nakariakov), Mat Hennek (Hélène Grimaud), Jürgen Carle (Anne-Sophie Mutter), Kristian Schuller (Pablo Ferrández), Houston Symphony (Juraj Valčuha), Andrea Felvegi (Andreï Korobeinikov), Francesca Palazzi (Joan Mompert), Antoine Meyssonnier (Marina Sosnina), Zsófi Raffay (Emőke Baráth), Edouard Brane (Peter Szüts, Matthieu Bloch, Matthias Persson), Marco Borrelli (Diego Ceretta), Emma Picq (Pierre Génisson)

© Droits réservés pour toutes les photographies et images du programme, reproduction interdite.

recevez chez vous les programmes de l'OPMC

Veuillez m'adresser les programmes de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

nom prénom

adresse

code postal ville

tél e-mail

coupon à retourner à **Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo - BP 197 - MC 98004 Monaco cedex**
+377 93 10 85 00 | info@opmc.mc | opmc.mc



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

OPMC.MC

© JESSICA BACKHAUS - GRAPHISME PRISCILLE NEEFS



MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER



N°5

L'EAU



CHANEL.COM

NOUVELLE ÉDITION LIMITÉE